

tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

# RADIO RARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 — Telef. 86-239 — 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U.R.I. - DEBORA FAMBRI - mezzo soprano



# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrazione: **MILANO** (13)

Viale Maino, 20 - Telefono 23.967

Stabilimento proprio: **MILANO** (LAMBRATE)

Via P. Andrea Saccardi, 31 - Telefono 22.832

La "**Safar**," ha affermato la genialità Italiana nel campo Radiofonico, raggiungendo un vero trionfo e sorpassando coi suoi apparecchi tutte le altre produzioni del genere.

I suoi **Altoparlanti** e le sue **Cuffie** continuamente perfezionate, per la massima sensibilità, chiarezza e potenza raggiunta, l'hanno quotata primissima, tanto da esportare per tutto il mondo i suoi apparecchi.

## Altoparlanti:

tipo **GRANDE CONCERTO**

l'insuperabile

- |             |   |
|-------------|---|
| .. C R 1    | } i preferi-<br>ti per po-<br>tenza pu-<br>rezza e<br>modicità<br>di prezzo |
| .. C R 2    |   |
| .. C R 3    |   |
| .. C R 4    |   |
| .. 3 STELLE |   |

.. **GIGANTE** - Il poten-  
tissimo per audizioni  
all'aperto

**RICEVITORE POTENTE CR**

**FORTI SCONTI AI RIVENDITORI**



## Cuffie:

tipo "**SUPER SAFAR**," -  
scientifica, di costru-  
zione speciale, bre-  
vettata e di massima  
potenza e sensibilità

.. "**STELLA**," - la ormai  
cuffia popolare del  
prezzo di **L. 42,-**  
indicata a 4000 ohms  
per le stazioni a val-  
vola ed a 1000 ohms  
per le stazioni a  
cristallo

**CHIEDETE IL NUOVO LISTINO**

La "**Safar**," è assurta a tale importanza da essere chia-  
mata a fornitrice della *R. Marina*, *R. Aeronautica* e delle princi-  
pali Case costruttrici di apparecchi radiotelefonici Italiane ed Estere.

# RADIO RARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55 — (Estero il doppio) — Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30. —

Un numero separato L. 1,50

## I lavori dell'Unione Internazionale di Ginevra

« Relais » e comunicazioni telefoniche a grande distanza. — Emissioni transatlantiche. — Interferenze. — Migliorare gli apparecchi ricevitori.

La questione dei *relais* in materia di radiofonia presenta molteplici problemi, tra cui quelli tecnici sono certamente i più gravi. Non poteva perciò la Commissione Internazionale di Radiofonia disinteressarsene, sotto pena di lasciar creare una situazione di fatto irrimediabile.

Il primo punto che essa ha considerato è quello che nelle attuali condizioni della tecnica il *relais* internazionale per via hertziana, non dà garanzia alcuna di purezza e di sicurezza, che sono indispensabili. Necessaria, quindi, ricorrere al *relais* col filo, ma bisogna anche che i circuiti telefonici presentino le qualità tecniche necessarie, le quali sono molto differenti quando si tratta di ritrasmettere dei radioricevitori o delle semplici conversazioni telefoniche. Di conseguenza, oggi, si procede ad un vasto studio per l'impianto di circuiti telefonici a grande distanza. E bene ha fatto l'Unione di Ginevra a prendere subito contatto con gli organismi internazionali che trattano questi problemi, allo scopo di farsi riservare nei cavi dei circuiti adatti per la radiofonia.

Esiste a Parigi un Comitato Consultivo Internazionale delle Comunicazioni telefoniche a grande distanza (C.C.I.) che ha appunto l'incarico di studiare i complessi problemi della telefonia e di raggruppare tutti gli organismi interessati. Questo Comitato ha fermato la sua attenzione sul problema del *relais* internazionale ed ha precisato alcuni punti circa la tecnica che conviene adottare. Fu comunicato un questionario a ciascuno degli organismi dell'Unione Radiofonica Internazionale e le risposte furono dall'Ufficio trasmesse

in esame al professore Zickendahl, relatore dell'Unione presso il C.C.I. La Commissione tecnica di Ginevra, presa visione del rapporto del professore Zickendahl, lo ha general-

### ARTISTI DELLA U. R. I.



ADOLFO PACINI - Baritone

mente approvato. Ma ritenendo questo rapporto analitico e di risposte spesso in contraddizione, incompleto, stimò conveniente che l'Unione presentasse per ciascuna domanda una risposta unica, frutto di una deliberazione obiettiva presa dalla Commissione, presenti tutti i suoi delegati.

Raimondo Brailard fu incaricato dalla Commissione di rappresentarla in seno al Comitato di Parigi allo scopo di fare inquadrate le esigenze della radiofonia nei *relais* con filo. La tesi sostenuta dal Brailard fu su tutti i punti accettata dal Comitato, specialmente per ciò che concerne le bande di frequenza da trasmettere e che stabiliscono la qualità delle emissioni radiofoniche. Mentre gli specialisti del filo non ammettevano praticamente che le bande cento a cinquemila cicli, finalmente accettarono la banda trenta a diecimila cicli, come quella che deve essere presa in considerazione per il *relais* di emissioni radiofoniche di buona qualità.

Si vide dalla discussione che ne seguì che i progressi realizzati nella tecnica dei cavi telefonici permettevano di dar soddisfazione ai radiofonisti con una piccola spesa supplementare. I delegati del Governo tedesco offesero di far visitare prossimamente a Berlino dei nuovi tipi di cavi specialmente adatti per i *relais* radiofonici a grande distanza. Sembra dunque che il problema dei *relais* internazionali si presenti sotto buoni auspici.

La Commissione tecnica è stata interpellata da una personalità americana che dice rappresentare delle Società Radiofoniche circa la organizzazione di nuove prove di emissioni transatlantiche di radiofonia. La Commissione ha ritenuto che se tali prove presentano un interesse pubblicitario sieno per diversi giornali o riviste americane, non offrono, al contrario, così come sono ideate, alcun interesse tecnico. Di conseguenza la Commissione tecnica ha deciso di

non entrare in merito se non quando sia posta direttamente in rapporto con un organismo tecnico americano stabilito su solide basi, analoghe a quelle che hanno presieduto alla sua costituzione.

L'ufficio di Ginevra ha invitato la Commissione tecnica a studiare la questione delle interferenze causate dai tram. Il Dott. Harbich è stato incaricato di stendere un rapporto, valendosi degli studi in proposito già effettuati in Austria e in Germania.

*I progressi realizzati, da una parte,*

*nella tecnica delle stazioni trasmettenti, e, dall'altra, nella ripartizione delle lunghezze d'onda, sarebbero, in definitiva, illusorii, se progressi paralleli non fossero ottenuti nella tecnica degli apparecchi ricevitori. La Commissione tecnica fa voti che i costruttori da una parte, gli uditori, dall'altra, si attengano sempre più ai progressi costanti della tecnica per creare ed utilizzare apparecchi maggiormente selettivi e non suscettibili di causare per radiazione disturbi ai vicini ricevitori.*

*trasportare la voce, il suono, da un determinato punto ad un altro, incominciò quindi a fare delle esperienze per tradurre in atto l'ardita concezione; dapprima, come già fece il nostro Marconi, si trattò di tentativi segreti nell'ambito della casa in cui abitava, poi, riusciti i primi esperimenti, essi si andarono allargando all'aperto, su maggiori distanze, finché riuscì anche a comunicare attraverso un corso d'acqua.*

*Era il successo; era la vittoria!*

*Alcuni amici che seguivano con amore gli sforzi e gli studi del Collins, gli furono prodighi di aiuto, così che il giovane inventore poté anche fondare una Società per il perfezionamento e l'applicazione pratica della sua scoperta.*

*Quanto cammino ha essa fatto in questo quarto di secolo!*

*Gli odierni nostri appassionati radiocantanti che, non accontentandosi di essere uditori delle attuali potenti stazioni radiodiffonditrici, si dilettono nei più vari esperimenti, sui diversi tipi di apparecchi e circuiti, avendo a loro facile disposizione trattati e istrumenti, antenne e telai, bobine, condensatori e batterie, cristalli a galena e valvole termoioniche, non possono nemmeno immaginare le difficoltà che si presentavano al Collins quando per realizzare il suo « telefono senza fili » dovette costruirsi il primo rudimentale apparecchio trasmettitore e ricevente. E' portato di notevole interesse il riassumere con quale mezzo il geniale ingegnere americano procedette all'applicazione della sua scoperta.*

*Ecco qui in poche parole. Sopra un treppiede da macchina fotografica il Collins aveva messo una tavolletta di circa 30 cmq., ponendovi da un lato, sopra una piccola colonna metallica, uno dei microfoni telefonici che allora si usavano, dall'altro lato due gomitali, o rocchetti, d'intensificazione coperti da uno spesso rivestimento di gutta-perca; fra essi pose, come condensatori, tre lastre di rame, e, accanto un filo di rame passava, allacciandole, da quella specie di bobine alle lastre, andando a fin-*

*rieco, preso da indomita passione per l'idea che gli era balenata nella mente, il Collins non risparmiò fatiche e sacrifici per condurre a conclusione il suo progetto, che doveva alla fine così altamente trionfare.*

*Ed oggi che si compie il giubileo di questa nuova conquista dell'ingegno umano, oggi che la radiotelegrafia è inscisa ormai nella nostra vita civile, oggi che centinaia di migliaia di persone, in tutto il mondo, hanno il godimento della sua applicazione, oggi che la parola, il canto, il suono attraversano, senza più conoscere ostacoli, né distanze, mari e monti, e passano da regione a regione, da Stato a Stato, da continente a continente, è giusto tributare un ricordo di ammirazione a Federico Collins che per il primo raccolse e lanciò nello spazio, senza l'ausilio di filo conduttore, la voce umana.*

*Naturalmente oggi siamo molto lontani, con l'odierna radiotelegrafia, dal telefono senza fili dell'ingegnere americano. Il pioniere che aggiungeva una meravigliosa gemma alla collana delle conquiste umane, non prese subito per l'attuazione del suo sogno le vie del cielo, ma sibbene quelle della terra. Partendo dal fatto ormai accertato che l'elettricità si trova sparsa abbondantemente su tutta la terra, il Collins pensò di approfittare di questa corrente naturale per*

## Il giubileo della Radiotelegrafia

*En appunto nel mese di agosto di 25 anni fa che uno scienziato italiano, il sacerdote prof. Luigi Cremona, espose qui a Milano, meravigliando chi vi assisteva, gli esperimenti del suo Teleautografo, che trasmetteva, come un apparecchio Morse telegrafico, anziché le parole di un dispaccio con l'alfabeto a punto e linea, il facsimile figurativo di un disegno o di uno scritto originale. Ma il rumore di questa scoperta recava subito attutito dalla comparsa sulle scene del mondo di un'altra ben maggiore scoperta: la Radiotelegrafia.*

*Una rivista inglese, infatti, nell'agosto 1901 diffendeva in Europa la prima notizia di una nuova conquista della scienza, dovuta ad un elettrotecnico di Filadelfia, l'ingegnere Federico Collins, il quale seguendo sulle orme specialmente di Edison gli studi per le pratiche applicazioni dei fenomeni elettrici, ed i primi portentosi esperimenti ottenuti da Guglielmo Marconi con la trasmissione radiotelegrafica, aveva concepita e trovato il « Telefono senza fili ».*

*Il giovane ingegnere americano, modesto e esorcizioso, non si attribui, con la sua, la scoperta di un nuovo principio scientifico; egli confessò anzi di essersi giovato nelle sue esperienze di fatti ormai acquisiti nel campo dell'elettrotecnica. Non*



GRANDE CAFE RISTORANTE  
Lagrange  
Pezza & Brizio

TORINO

CORSO VITTORIO EMANUELE

TELEFONO 44-641

..



re al ricevitore telefonico. Fra le gambe del treppiede scavò una piccola buca, mettendovi un disco di zinco, che due fili metallici collegavano con i rocchetti e la batteria. Questo era l'apparecchio della stazione trasmittente. Quella ricevente era forata similmente da un treppiede su cui in una cassetta era un comune ricevitore telefonico, pur esso congiunto con due fili di rame a un disco di zinco, posto come l'altro nello scavo fatto in terra.

Come si vede allora non si trattava di adoperare come trasmettitrici le onde aeree, ma bensì l'elettricità terrestre, e infatti erano le correnti elettriche esistenti nel terreno che si portavano da un apparecchio all'altro. Soltanto che questa corrente, sotto un voltaggio di 6 volt non sarebbe stata di per sé sufficiente alla trasmissione del suono; ma quando il Collins poneva un accumulatore ad agire sui rocchetti della stazione di partenza, l'energia aumentava molto, aiutando così a ripercuotersi istantaneamente sul ricevitore dell'altro apparecchio il rumore e il suono che egli produceva.

In tal modo che la voce dell'uomo, prima di volare libera per le vie dell'aria, si ripercosse a distanza per le vie della terra. E fu appunto con questi esperimenti che avevano per campo d'azione il suolo, che il Collins poté anche rilevare falsa la teo-

ria allora imperante, che il vetro fosse refrattario al passaggio dell'elettricità.

Ma naturalmente la grande scoperta di Guglielmo Marconi che due anni avanti nel 1899, aveva lanciato i primi «aeroneigravi» da Boulogne a Dover attraverso la Manica, induceva anche la neonata radiotelegrafia a lanciarsi per le vie del cielo, abbandonando le correnti terrestri per le maggiormente diffonditrici onde aeree.

Il geniale inventore del «telefono senza fili» faceva però omaggio al superiore genio dell'italiano e nello studio di Collins campeggiava, come quello di venerato maestro, il ritratto di Guglielmo Marconi.

Nel venticinquennio, il «telegrafo» del Crebotani non seguì il rapido cammino fatto dall'invenzione dell'americano: alla parata necessitava di maggiormente correre sulle vie del progresso, che non il segno figurativo. Ma come il progredire dell'umanità non si arresta il cammino delle idee fecede. Già si sono fatti promettenti esperimenti, e di certo noi vedremo ben presto anche la figura lasciare la terra, lasciare il filo conduttore e correre attraverso l'atmosfera, portando lontano, a mezzo della Radio, come il suono, come la voce, l'impronta, l'effigie dell'uomo all'uomo.

MARIO VOLPI.

## Il radioviaggio del Cap. Plugge

Il Capitano Plugge, che l'anno scorso sperimentò largamente per perfezionare le radiotrasmissioni da veicoli in moto, va compiendo quest'anno una prova su più larga scala, cioè sul percorso Londra (partenza 30 luglio) - Belgio - Germania - Cecoslovacchia - Serbia - Bulgaria - Turchia - Romania - Jugoslavia - Italia - Svizzera - Francia: in tutto circa 7200 chilometri.

I preparativi tecnici e le pratiche legali presso i vari governi hanno richiesto parecchi mesi. Il cap. Plugge uscirà all'auto a 12 cilindri, di 120 HP. L'attrezzamento telefonico comprenderà un ricevitore eterodino superlativo a 9 valvole con aereo a telaio e un trasmettitore da 10 Kw. circa, con lunghezza d'onda di 200 metri.

Il cap. Plugge invierà corrispondenze dai giornali valendosi di un dictafono con motore a 6 volt alimentato dall'impianto elettrico dell'auto. Troverà predisposti lungo l'itinerario i depositi dei cilindri da impregnare, che saranno spediti via aereo a Londra per essere dattilografati.

Il capitano Plugge è stato invitato a parlare da parecchie stazioni trasmettenti che incontrerà sul suo itinerario. Per accordi conclusi con la stazione della Torre Eiffel, questa riceverà ogni giorno una comunicazione telegrafica dal cap. Plugge, e la diffonderà alle 19.30, e trasmetterà pure, verso tale ora, gli eventuali scritti a lui diretti.

## Abbonatevi alle Radioaudizioni e al Radiorario



Un remo a doppio uso: dopo le onde del mare, pesca quelle dell'etere

### MONODINA

Tutta l'Europa con una valvola

Riceve anche mentre trasmette la stazione locale

Schema ed istruzioni per il montaggio .. L. 20,-  
Parte principale "BREVET" .. " 140,-  
Tutte le parti staccate per l'apparec. compl. .. 345,-  
Apparecchio completo con batterie e valvola .. 580,-

FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI

MAZZA

MILANO (38) - Viale Monza, 38 - MILANO (38)

Il negozio è aperto anche dalle 21 alle 23

### BREVETTO UFFICIALE RADIOTELEGRAFISTA

(Bordo Transatlantici - Stazioni Terrestri)

prepara celermente

l'ISTITUTO RADIO MOCCI  
GENOVA - Via Assarotti, 4

Il solo in Italia con vasto impianto stazioni  
trasmettenti e ricevitori - Titolo di licenza  
tecnica, complementare, giansiale o titolo  
equipollente - Età: 17 anni e 24.  
Per informazioni unire francobollo.

## Romanzi per radiofonia

I radiotelefonisti inglesi cominciano a diffondere capitoli di romanzo, uno al giorno. Qualche romanziere ha già inviato il manoscritto che, puntata per puntata, sarà letto innanzi al microfono. Gli abbonati alla radio in Inghilterra e gli uditori abusivi sono milioni. Si agguagliano i milioni di radio-amatori americani che sono già in grado di ricevere nettamente oltre Oceano le comunicazioni inglesi. Ecco creato — scrive il *Giornale d'Italia* — il romanzo moderno di lingua inglese, un auditorio immenso ad ogni confronto il pubblico dei romanzieri e dei lettori diventa una cosa sola. Ci volevano, ben spesso, cinque o sei anni perché un romanzo in voga raggiungesse la favolosa tiratura di due milioni di copie. Oggi, in due secondi, gli si radunano intorno dieci milioni di uditori.

Il romanzo torna così ad essere un «opus», un racconto cioè diliso tra gli uomini dalla viva voce d'un cantatore, com'era nelle origini classiche e nel rifiorire medioevale. Detto bene, con una limpida e musicale voce, il romanzo moderno avrà tutto da guadagnare. Si riavvicinerà irresistibilmente ai modelli antichi; si drammatizzerà, si poetizzerà. Come potrebbe infatti la sciatta fraseologia romantica resistere ad un così vivo contatto con l'immediata realtà? Quale cantore radiotelefonico riuscirebbe a eguagliare con la voce i vecchi luoghi comuni dei romantici — spacciato? Come sarebbe possibile dire con voce melodiosa ad un auditorio di dieci milioni d'uomini: «Il Visconte era rovinato; non gli rimanevano più che centomila lire di reddito ed il suo castello nel Perigord?». Oppure: il conte, gettate le ultime pistole sul tavolo verde, morirà; debbo suicidarmi?». «.

Si tratta insomma di creare un romanzo tutto nuovo: un romanzo al-

l'aria aperta, declamato, conclamato. Tutti i languori descrittivi di certi romanzi andranno a farsi friggere; e non sarà un gran male. Il racconto dovrà essere, dalla prima all'ultima parola, azione, fatto, travolgimento. Quando il cantore radiotelefonico finirà ogni giorno col solito: «il seguito a domani», l'azione rimasta così sospesa attraverso l'immensità brumosa di un Oceano e dinanzi ad un auditorio mondiale di dieci milioni di spettatori, dovrà essere ben potente per riconquistar di colpo, all'indomani, tutto il suo pubblico.

## Radio e Sport

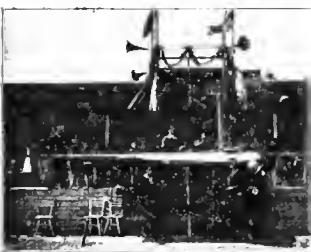


Grazie alla radio, gli avvenimenti sportivi sono seguiti nel loro svolgimento tanto dai presenti alle gare che dagli assenti.



Gli altoparlanti, nella prima vignetta, informano gli spettatori del vasto Stadio di

Lione sull'esito del concorso ginnastico. Nella seconda fotografia (siamo in A



(Radiofonia)

stria ecco Eug. Schwarz al microfono durante le gare della Società sportiva operaia.



(Radio e Scienze)

Nella terza fotografia, i membri della Guardia. Anche i boy-scouts, nelle loro esercitazioni in campagna, si servono della radio.

Avvertiamo gli abbonati, che si sono allontanati dal loro abituale domicilio per recarsi in campagna, di avvisarci con lettera a parte del loro ritorno, non potendo l'Amministrazione del Radiorario tener conto per tutti delle precedenti indicazioni.

Il più indicato  
per la toilette!

Rende morbida  
e fresca la pelle

SAPONE

"Sela"

(Marchio depositato)

Il migliore e più economico

PER LAVARE

TESSUTI FINI

In vendita presso tutti i droghieri

# La radio come medicina

Non parlate per carità di progresso. Gli uomini tutti, sulla linea della civiltà, sono indietro, come con immagine lucente dicono gli ambrosiani « un *car de reff* » una carrettina di filo. No?... Non è vero?... E non è vero perché l'uomo ha inventato il telegrafo, il telefono con e senza fili, il cinematografo, l'aeroplano, la radiofonia? Ah! voi erede che inventare, scoprire, trovare sia un segno di civiltà... Nossignori, nossignori. Occorre ancora dell'altro. E cioè mo-trarsi degni della scoperta sapendola impiegare «fruttare in modo corrispondente all'importanza della scoperta stessa. Scoprire che il ragno può vivere molto tempo senza cibarsi al pari della cimice, che il topo non soffre mai mal di gola, che la lucertola se perde la coda - vede quest'appendice rinascere, ma non sapere perché questi fatti avvengono, ma non sapere da questi fenomeni ricavare un beneficio per l'umanità è un pò come diceva Giusti... scrivere un libro è meno che niente.

Se il libro fatto non rifà la gente...

E così... l'aeroplano sarà stato scoperto solo per creare della Società di trasporti? e il cinematografo non servirà che a riprodurre le scene che la fantasia di un commediografo o di un romanziere hanno saputo encire insieme? Ci vuol altro, ci vuol altro diceva Don Abbondio. E colla radiofonia come stiamo, a questi propo-iti? La risposta qui è soddisfacente. Certo molto c'è ancora da fare, e noi diciamo tanto meglio — ma si è già fatto molto. Nel campo dell'educazione — ad esempio — essa procede di buon passo. E senza averne le arie contribuisce di molto alla soluzione del problema dell'educazione delle masse. Verrà giorno in cui avremo dei corsi di lingue e lezioni di matematica superiori. Diamo tempo al tempo... Intanto registriamo un particolare: che la radiofonia non si è limitata, non si limita al divertimento delle masse o ad arrecar loro benefici commerciali, come altre invenzioni, ma ha messo piede nel vasto campo dei bisogni intellettuali e fisici dell'umanità, e ad essi e per essi provvede. Lasciamo andare che a mezzo d'essa si è pervenuti a guarire persone cadute improvvisamente ammalate, come an-

cor pochi giorni sono registravano i giornali. Ricordate? Un marinaio, stando a bordo di una nave in pieno Oceano cadde infermo. Radiofonicamente si ottiene un giudizio sul male e le indicazioni dei rimedi rivolgendosi al medico d'una nave che passava lì vicino... Li vicino vuol dire... la distanza da Milano a Genova al meno, almeno... E il marinaio guarì.

Ma questa — noi osserviamo, — è l'applicazione primitiva, rozza, informe della scoperta. Più e meglio si potrà fare. Ad esempio. C'è nulla di più difficile da curare della malattia mentale? Non parliamo degli squilibri gravissimi, parliamo di quegli stati patologici che hanno espressioni lievi, superficiali, leggere, ma che sono squilibri. Ebbene. Co-

me è benefica la parola di un medico, di un parente, di un'autorità. Non potrà arrecar dei benefici la musica trasmessa colla radiofonia?

La musica — è stata ben riconosciuto — ha un potere sulle condizioni mentali degli individui. Molti dei quali sorpresi dalle melodie nelle crisi acute, si andarono lentamente calmando, così come avviene per molti ammalati che attratti dalle armonie, perdono i loro caratteri primitivi di selvaggieria. Ebbene si potranno riprendere taluni studi interrotti, di celebrità mediche, le quali sottoponevano i pazienti alle melodie musicali. Cure costosissime — neppure — che oggi si ridurrebbero di molto e di molto per effetto della trasmissione radiofonica.

Il patologo specializzato ha già finora costituito un prontuario musicale per i vari stati d'animo del pa-



L'acrobatica posizione di un "quadro"

(Süddeutscher Rundfunk)

CONTIENE VACCINI  
L'unico realmente  
scientifico

**DENTIFRICIO BLEU**  
In tutte le buone Farmacie

**INAVA**

è di gusto  
gradevolissimo

ziente, attraverso le condizioni atmosferiche. Ci si permetta l'aneddoto a conforto della nostra tesi. Il musico favorito di Enrico III — il ben noto Claude Le Jeune — fece, durante un concerto, eseguire un pezzo musicale vivacissimo. D'un tratto un grido e una lama che lampeggia. Uno dei gentiluomini del seguito reale erasi tanto eccitato a quegli inni impetuosi, a quelle cariche magistralmente riprodotte che tratta la spada, si piantò in mezzo la sala minacciando tutto e tutti. Il Le Jeune ordinò si eseguisse immediatamente un pezzo musicale di ritmo più calmo e tosto il gentiluomo ammansatosi, ringhiando la spada, tornò a sedere, coi nervi calmi...

E' vera la storiella, non è vera? Non importa. Basta ricordare gli effetti della « banda » sui soldati in

marcia. Partendo da questi principi un medico suggerisce un ricettario musicale così suddiviso: Per le manie depressive: La cavalcata delle Walkirie; per l'esaurimento nervoso: La Luce del Sole di Grieg; per i grandi dolori morali: La sonata patetica di Beethoven o lo Studio in sol maggiore di Chopin; per gli stati malinconici: Finno alla gloria di Beethoven; per la gelosia il preludio dei « Maestri Cantori »; per la musoneria: l'Hansel und Gretel; per l'urto di nervi: il preludio in sol maggiore di Franck; contro il torpore intellettuale: una fuga di Bach...

Perchè, occorre osservare. — No... l'articolo è già troppo lungo, altrimenti interviene il medico a suggerire il pezzo musicale contro la noia.

Alberto Blanche.

## Diffondendo il RadiOrario ci aiuterete a migliorarlo

ARTISTI DI VARIETA' DELLA U. R. I.



DUO CERÉ - Duellisti di operetta

## ONDULAZIONI PERMANENTI DEI CAPELLI

Insegnamento Metodo Americano « LEON »

Condizioni — Informazioni — Scrivere:

CASELLA POSTALE 1667 - GENOVA

Segretezza — Affrancare per risposta

## Per il rotto della

Le stazioni trasmettenti nella sola area metropolitana di New York sono 22. In tutti gli Stati Uniti sono 537. Ma sono in corso 600 domande per l'apertura di nuove stazioni.

Interessanti esperimenti di comunicazione radiotelefoniche segrete sono stati fatti fra l'Inghilterra e l'America. La parola è trasmessa molto distorta e, quindi, non intelligibile per i comuni ascoltatori. All'arrivo, per mezzo di filtri, si elimina la distorsione e la parola è udita con la originale chiarezza. I filtri sono però molto complessi e costosi.

Un altro sistema per assicurare la segretezza, è quello di avere una distorsione che vari rapidamente parecchie volte al secondo. In questo caso l'apparecchio ricevente è già stato perfettamente sincronizzato con quello trasmettente, prima che si produca la distorsione.

Dal 10 Agosto, Radio Tolosa dedica qualche minuto, durante il concerto serale, agli operai ed impiegati senza lavoro della città e della Regione del Sud-Ovest. Gli operai ed impiegati che cercano lavoro, possono gratuitamente a mezzo radio far conoscere le loro richieste a commercianti ed industriali. Questa generosa iniziativa è molto apprezzata.

La stazione di Sydney (Australia), ha trasnesso recentemente un concerto mediante una linea telefonica di 233 chilometri, e si propone di trasmettere da distanze anche maggiori.

All'Assemblea Legislativa di Delhi, Sir B. N. Mitra, ha comunicato che nell'Italia vi sono attualmente settantatré privati muniti di licenza per radio trasmissioni.

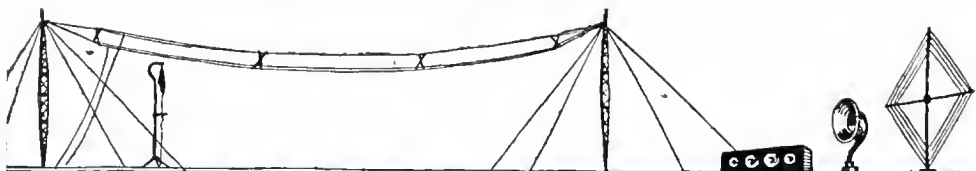
Al Nuovo Conservatorio Drammatico di Vienna si è chiuso recentemente il primo anno scolastico del corso di Radio, istituito dal dott. H. Nuchtern per insegnare l'arte di dire e di cantare al microfono, ed anche quella di preparare e dirigere azioni drammatiche per la radio.

Una grave minaccia incombe sulla industria della radio nordamericana (che rappresenta un capitale complessivo stimato a mezzo bilione di dollari). Col passaggio della radio dalla competenza del Ministero del Commercio a quella del Ministero della Giustizia, in seguito alla mancata approvazione da parte del Congresso di una legge che la regoli, più di 500 stazioni commerciali e circa 17000 amatori privati che usano onde più corte di 200 metri si troveranno vincolati agli accordi e concessioni precedenti circa le lunghezze d'onda unicamente dalla loro buona volontà e coscienza! E' un po' povero, praticamente, si teme, l'anarchia; e già se ne vedono i segni. Si spera che il Congresso, che tornerà a riunirsi in dicembre, si occuperà prontamente della cosa.



# Radiodramma: "Il marito in città,,





# TRA ANTENNE E CIRCUITI

## Costruzione di un altonante

L'altosonante è forse l'organo più critico e più infido di tutto il radio-materiale.

Sono ormai numerosissimi i tipi di altonanti offerti sul mercato, ma purtroppo ben pochi di essi possono dare delle riproduzioni musicali con una purezza e fedeltà appena accettabili.

In linea di massima, il tipo di altonante con padiglione a forma di tromba più o meno contorta non può per imprescindibili leggi acustiche fornire un'audizione totalmente esente da deformazioni.

Mediante speciali accorgimenti che lo rendono però molto rotondo è possibile oggi avere degli altonanti di questo tipo che presentano in misura rarissima tale difetto.

Nettamente superiori alla categoria di altonanti ora accennata, come qualità dei suoni riprodotti, sono i tipi cosiddetti a diffusore, senza tromba, a larga membrana vibrante. E poiché il maggior desiderio di ogni radioamatore è quello di possedere un buon altonante che lo liberi dalla seccatura ed incomodi della cuffia, illustreremo oggi come sia possibile costruire con una spesa limitatissima un ottimo altonante a diffusore.

Allo scopo di ottenere la massima purezza di suoni, eviteremo di introdurre nella costruzione dell'apparecchio dei materiali le cui vibrazioni meccaniche potrebbero introdurre dei suoni parassiti.

Impiegheremo perciò in questa costruzione, del legno, della carta, poco rane ed un ricevitore telefonico per

radio, di buona marca, da 2000 ohm. di resistenza.

E passiamo senz'altro alla costruzione.

L'altosonante si compone di tre

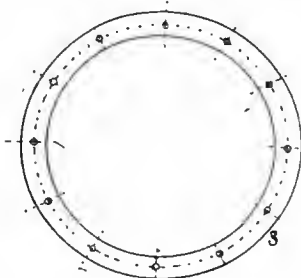


Fig. 1

parti principali che descriveremo minutamente:

- 1) Il supporto della membrana.
- 2) Il supporto del ricevitore telefonico.
- 3) La membrana (che sarà del

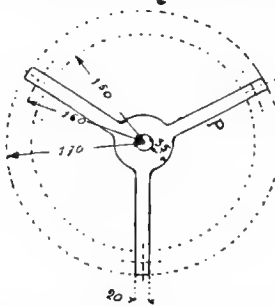


Fig. 2

tipo a carta pieghevole, o del tipo a cono molto svasato, come indicheremo più avanti.

1) Il supporto della membrana (S nelle varie figure), può essere facilmente ricavato da uno di quei cer-

chi di legno che si usano negli sgabelli e sedie cosiddetti alla Viennese o per tenere a posto le quattro gambe. Tale cerchio si potrà acquistare facilmente dai mobiliere costruttori di quell'articolo; comunque, qualsiasi cerchio di legno a sezione tonda o quadra di circa 4 cm. di sezione, e del diametro da 30 a 40 cm., potrà servire allo scopo.

Ovvero poi segare questo cerchio lungo la sua spessore, in modo da ottenere due metà identiche. Prima però di eseguire questo taglio, si praticeranno lungo il perimetro del cerchio 12 fori di 3 mm. di diam., equidistanti ed in direzione normale al piano (fig. 1) che serviranno al passaggio di altrettanti bulloncini destinati a serrare il bordo della membrana vibrante fra le due metà del cerchio primitivo.

Una ripasatina con tela smeriglio

### Basta

col continuo consumo di pile!

### Alimentate

il vostro apparato col rinomato

### Convertitore S. U.

Nuovo tipo di costruzione accurata e funzionamento sicuro

\*\*\*

LA MECCANOLETTRICA

### UGO SAMÀ

6, Via Mazzini - BRESCIA - Via Mazzini, 6

### APPARECCHIO FOTOGRAFICO



di uso facilissimo, per sole  
L. 32.50 formato 6 1/4 x 9  
" 42.50 " 9 x 12

Varia alla:

Fabbrica Apparecchi Fotografici

via Cherubini, 8 MILANO (26)

CATALOGHI A RICHIESTA - GRATIS

Nominando la presente Rivista.

ed una mano di vernice a spirito o ad olio completeranno questa cornice-supporto della membrana vibrante.

2) Il supporto del ricevitore telefonico (P nelle varie figure) è costruito in legno compensato da 6 mm. di spessore.

Il tracciato è dato nella fig. 2. Sulla tavolletta di legno compensato, si tracciano con un compasso quattro cerchi concentrici: due aventi per raggio 10 mm. e 35 mm.; e due aventi rispettivamente il diametro interno ed esterno del cerchio supporto della membrana.

Dal centro comune ai quattro cerchi si tracciano tre bracci facenti tra di loro un angolo di 120. Questi

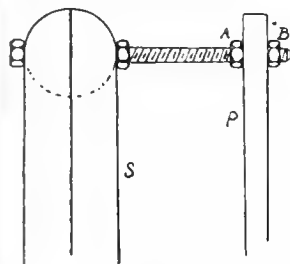


Fig. 3

bracci avranno una larghezza di 20 millimetri.

Se le varie operazioni sopra descritte saranno state fatte con una certa cura, ognuno dei tre bracci verrà a coincidere con uno dei 12 bulloncini del cerchio-supporto della membrana. Si forerà allora l'estremità di questi bracci in modo da poter fissare mediante tre bulloncini più lunghi degli altri il supporto del

ricevitore telefonico al cerchio-supporto della membrana.

Il supporto del ricevitore telefonico verrà mantenuto ad una certa di-

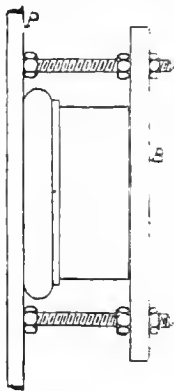


Fig. 4

stanza dal cerchio della membrana (fig. 3): questa distanza sarà di circa 30 mm.

Il ricevitore telefonico verrà fissato mediante un dischetto pure di legno compensato (spess. 4 mm.) (B. fig. 4) e 3 tirantini filettati nel modo indicato nella figura 4.

Il ricevitore telefonico dovrà essere preparato nel modo seguente:

Si toglierà anzitutto la membrana di ferro dolce e nel suo centro, dopo aver asportato la vernice per un breve tratto e messo a nudo il metallo, si salderà con una goccia di stagno, in direzione esattamente perpendicolare, una striscia di acciaio filettata, lunga circa 40 mm.

Il ricevitore telefonico sarà preferibilmente di tipo regolabile: nel caso che non lo fosse, occorrerà assicurarsi che la membrana sia quanto è più possibile vicina alle espansioni polari della calamita; un piccolo avvicinamento si potrà ottenere togliendo l'ancile di cartoncino che esiste fra la membrana ed il corpo del telefono. Occorre però evitare che la membrana tocchi vibrando la calamita sottostante, poichè in tal caso si otterrebbero dei suoni stridenti.

Passiamo ora alla costruzione dei due tipi di membrane diffonditrici.

Il tipo a carta piegheggiata è più sensibile ma non è adatto a fornire forti volumi di suono; per contro la membrana a cono rigido, molto svasato è un po' dura ma è possibile ottenere da essa delle fortissime audizioni senza stridori o deformazioni. Il primo tipo sarà perciò più in-

dicato per essere usato con apparecchi ad amplificazione relativamente piccola: il secondo tipo si presterà invece per essere usato con radio-ricevitori che possano fornire una certa energia acustica.

**Membrana diffonditrice. Primo tipo.** — Si ritagli una striscia di carta pergamenata, abbastanza robusta, la cui larghezza sarà uguale al raggio del cerchio di legno costituente il supporto già descritto precedentemente (170 mm. nel nostro caso) e la lunghezza sarà uguale alla circonferenza di detto cerchio, cioè  $2\pi R$  (metri 1,08 nel nostro caso).

Su questa striscia di carta ben distesa, si tracciano con un lapis, nel senso della larghezza delle linee pa-

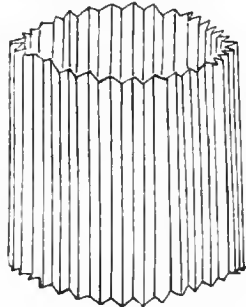


Fig. 5

rallele distanti otto millimetri tra di loro; e ciò sino a completo riempimento della striscia.

In corrispondenza di ogni linea si eseguirà una piegheggiatura regolare di tutta la striscia (fig. 5). Si abbia cura, durante questa operazione, di non passare, come è di uso, fra le pieghe ogni piega, poichè durante il montaggio successivo la carta si romperebbe; le pieghe devono essere perciò molto dolci.

(Continua).

**PRENDETE NOTA** degli indirizzi dei nostri inserzionisti, vi potranno abbozzare.

**Consultazioni radiotecniche private per corrispondenza**

Tassa fissa normale L. 20

Esazione entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta accompagnata dal relativo importo

Dirigere le richieste a

**Ing. Prof. A. BANFI**  
Corso Sempione, 77

MILANO (30)

**LUIGI MARINONI**

MILANO (16)

Corso Genova, 20 - Telef. int. 31060

**RADIO**

Apparecchi  
Accessori  
e Parti staccate

Materiale per impianti elettrici

Cosa mi occorre?

Sconto speciale verrà accordato a chi presenterà questo taloncino.  
Or. R.

# CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nostra competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario  
Sezione Consulenza  
Corso Italia, 13 - Milano

Desidero sapere:

1) La precisa lunghezza d'onda ed il nome delle stazioni americane che si possono udire da Milano con apparecchi sensibili, e le ore in cui si può tenerne l'audizione.

2) Il titolo e le indicazioni bibliografiche di qualche buon testo e di qualche giornale, che si occupano dei fenomeni della radio-telegrafia con intenti puramente — o almeno principalmente — scientifici. Particolarmente m'interesserebbe mettermi al corrente di quanto riguarda le scariche atmosferiche, considerate però dal punto di vista obiettivo, cioè indipendentemente dal problema del modo di evitarne il disturbo nelle audizioni.

D. CARBONE - Milano.

1) Le principali stazioni radiotelegrafiche dalle ore una alle tre di notte sono:

KDKA - Pittsburgh, Pa. - 309 m.  
WBZ - Springfield - Mass. - 331 m.  
WVA - Pontiac, Mich. - 517 m.  
WAAF - New York - N. Y. - 491 m.  
WJY - New York - N. Y. - 405 m.  
WLW - Harrison - Ohio - 500 m.  
WOC - Davenport-Iowa - 483 m.  
WOK - Homewood, Ill. - 217 m.  
WSA - Mason-Ohio - 325 m.  
WTAM - Cleveland, Ohio - 389 m.

Ella deve però tener presente che nella stagione attuale le possibilità di ricezione passano per un minimo. Migliori risultati otterrà tra mesi invernali.

2) Non esiste, almeno a nostra conoscenza, un volume che tratti esclusivamente dei

disturbi atmosferici nelle radiotransmissioni. Legga il Pestion: Lezioni di Radiotelegrafia, che le tornerà molto utile.

Possiede una batteria a due elementi Henssenger tipo 2 Rr 4 della capacità di amperora 105, tensione 4 volt, carica, amperora 8.

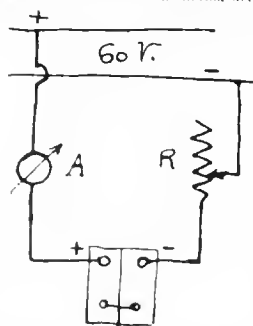
Disponendo della corrente continua a 60 Volt, domando se potete favorirmi uno schizzo per poter comporre la resistenza per la ricarica di detta batteria.

Favorite anche indicarmi in termini semplici le precauzioni ed il modo di eseguire una carica efficace.

A. PEDANI - Rivarolo Canavese.

Realizzi il circuito indicato nello schizzo qui riprodotto.

R è un reostato ran 10 o 12 tasti della resistenza totale di 8 ohm e costituito con 10 metri filo co-tanquam a nichelina del dia-



metro di mm. 1,6; usando il nichelcromo in luogo della costantina ne occorreranno soltanto 11 metri.

A è un amperometro da 10 a 15 amp. in fondo scala.

Si assicurerà prima della polarità dei conduttori mediante una carta cereopoli ad esempio e poi, collegata la batteria, regolerà il reostato sino a che l'amperometro segui 8 ampere.

Arresterà la carica quando l'accumulatore entrerà in viva effluizione.

Non avendo a disposizione la carta cereopoli potrà determinare la polarità nel seguente modo:

In un bicchiere d'acqua acidulata con

qualche goccia d'acido solforico, immergerà, tenendoli distesi qualche centimetro, due fili collegati alla sorgente di corrente continua; il filo dal quale si svolgeranno in maggior copia bollicine di gas, sarà il negativo.

In quale località è posta la stazione R. T. che annuncia con il seguente nominativo Radio Hotel.

Forse è una stazione belga? La sua lunghezza d'onda è superiore a 100 m., l'emissione di detta stazione è buona.

È buono un aereo a marcia di m. 11, al top del suolo m. 3 nella parte più bassa, (a parte più alta? Che lunghezza d'onda fondamentale può avere?)

E. COPECCHI - Prato.

Non conosciamo tale nominativo. Se ella riceve bene tale stazione, veda di avvertire gli annunci dello «speaker». Badi che probabilmente si tratterà della stazione «Radio Toulouse».

L'aereo da lei accennato è molto misero e le darà scarsi risultati. La lunghezza di onda fondamentale di tale aereo «si aggira intorno ai 70 metri.

Ho un ottimo apparecchio a tre valvole che rende in forte altoparlante diverse stazioni europee. Da diversi indizi ho la certezza che dovrebbe bene anche con quadro, perché accendendo l'antenna esterna, il solo tratto di filo ricoperto di gomma di m. 7, che dalla finestra chiusa va all'apparecchio mi dà una buona ricezione di Milano. Vorrei fare il quadro onde usarlo nelle cattive condizioni atmosferiche ed evitare le scariche. Voglia la sua carità dirmi di quali dimensioni, di quanto spiro e grossezza del filo e dove deve essere detto quadro.

S. TONELLO - Appiano.

Azzittito badi che la sua deduzione circa l'efficienza del suo apparecchio con telaio, non è esatta inquantoché la sua buona ricezione dipende dalla presa di terra che è ottima nel caso suo; in tal modo è sufficiente anche una pila di antenna di 7 metri.

Ben altrimenti avverrà col telaio, a meno di collegarlo a terra; ma in tal caso avrà ancora i disturbi atmosferici comunque può usare un telaio di m. 1,50 di lato con 10 spire avvolte a spirale piana, distanti 15 mm. filo nudo a numero diam. 1 mm.

Se ella non ci amala lo schema del suo apparecchio non possiamo dirle ove inserire il telaio. Comunque provi ad inserirlo al posto della bobina d'aereo, curando che il condensatore d'aereo sia in parallelo con detta bobina.

Mi sono fatto un apparecchio a risonanza; i due condensatori variabili, antenna 0,0005 secondo 0,00030, sono in serie e cor-

Radio "DIVOMA,"  
MILANO  
Via Carlo Poma, 52 (tram 21)  
(Telef. 50-878)

CUFFIE  
"TELAKU,"  
LE MIGLIORI

ALTOPARLANTI

"ACUSTON,"  
FRA I PIÙ ACCREDITATI

Apparecchi a galena e valvole

PARTI STACCATE

RAPPRESENTANTI  
CERCANSI OVUNQUE

L'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON,"

è stato l'accessorio stimato indispensabile da tutti i radio-amatori:

ALLA FIERA TECNICA DI LIPSIA

ALLE FIERE CAMPIONARIE DI MILANO - PARIGI E PADOVA

Ne fanno fede le tante referenze nazionali ed estere.

Con la VALVOLA SCARICAFULMINEI  
che spedisco franca di porto contro invio anticipato di L. 47,- eviterete  
i danni prodotti dalle scariche atmosferiche nell'apparecchio ricevente  
che potrà essere da Voi usato sia in tempo sereno che temporalesco.  
INALTERABILE NELL'USO

COSTRUZIONI RADIO "ANGELO FANTON," - Corso Principe Umberto, 43 - VICENZA - Tel. 4-50

mi sapere che bobine a uolo d'ape occorrono per lunghezza d'onda di 325 e 426 m. Per prendere Parigi 1750 metri che bobine ci vogliono?

L'apparecchio ha la reazione sulla rivelatrice ed una bobina in serie col condensatore d'antenna.

G. ZANARDO - Levanto.

Il suo schema è assolutamente indecifrabile. Comunque, se l'apparecchio è costruito a regola d'arte, adopri:

per onde da 300 a 600 m: L.1 — 50 spire; L.2 — 50 o 75 spire; L.3 — 75 o 100 spire;

per onde da 1000 a 2000 m: L.1 — 250 spire; L.2 — 300 spire; L.3 — 200 spire.

Posseggo un apparecchio a 1 valvola, acquistato d'occasione, e nel riordinarlo ho pure cambiato tutto il filo di collegamento.

Prima dell'assetto sentivo bene ed anche in altoparlante tutte le stazioni europee.

Rimesso a nuovo il detto apparecchio, non sento più nulla.

Nella tema di aver sbagliato qualche attacco, prego la di lei cortesia sapermi indicare se esiste ancora il costruttore, e se conosce il suo circuito.

L'apparecchio marcato: « Super Radio - Sistemi Brevetti - L. Pavesi ».

A. TASSI

corso V. Emanuele, 10 - Lucca.

Non conosciamo tale costruttore.

Comunque speriamo possa ricevere dei suggerimenti da qualche lettore che leggendo la sua richiesta si compiacerà di scriverle direttamente.

Ad un comune apparecchio a 1 valvola IAF, a impedenza 1 D, a reazione e 2 B.F., è stato applicato un amplificatore ad alta frequenza a risonanza modificando leggermente gli schemi di cui al N. 17 del Radiario corr., maia nel mondo risultante dall'auto schema.

I risultati ottenuti sarebbero soddisfacentissimi dal lato della potenza e della selettività, ma si verificano questi inconvenienti:

1) Non è possibile avvicinare le mani agli apparecchi e ai fili che li uniscono senza provare dei sibili fortissimi che ostacolano l'accordo dei due condensatori.

2) La reazione non ubbidisce a nessuna regolazione e produce, al minimo movimento, un aumento considerevole dei detti sibili e una forte distorsione dei suoni sia ammucchiando che diminuendo.

È stata variata per tentativi la resistenza della seconda valvola amplificatrice A. F. senza apprezzabili miglioramenti.

Si domanda:

1) Se essendo i condensatori di griglia della seconda amplificatrice A. F. e della Detrice rispettivamente di 0,0002 e 0,00025 M.F., vi sia convenienza ad aumentare la capacità del primo o diminuire quella del secondo.

2) Se gli attacchi della bobina di reazione devono essere invertiti dato che finora sulla bobina d'onda.

3) Se all'interno di questi esiste qualche altro mezzo per eliminare gli inconvenienti accennati.

Rag. R. GEMIGNANI - Lucca.

1) Inverta l'ordine dei due condensatori portandoli quello da 0,0002 sulla Detrice e quella da 0,00025 sull'amplificatrice.

2) Gli attacchi della bobina di reazione vanno invertiti.

3) Altro non vi è che disporre davanti all'apparecchio una lastra metallica pessa

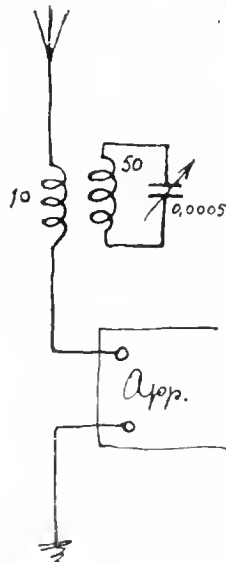
a terra e manovrare i condensatori mediante manici d'allungo attraverso dei fori praticati in detta lastra.

1) Ho un apparecchio Radio Neutrodina Low Los a cinque valvole della Società Anonima Industriale Commerciale Lombarda di Milano Tipo R. C. 5. Nel ricevere Milano e Roma, contemporaneamente si sentono altre stazioni come Barcellona e altra. Si potrebbe eliminare tale inconveniente?

2) La numerazione delle manopole va da 0 a 100. Come mai dal 50 in poi non sento altre stazioni? Cosa potrei fare per mettere in funzione anche le altre numerazioni?

G. TIROLLI - Lucca.

1) Provi a diminuire la lunghezza della antenna se questa è lunga più di 30 metri; inserisca sul conduttore d'antenna una bobina da 10 spire alla quale ne accoppiare



un'altra (di-tanza circa 15 mm.) da 50 spire avente in parallelo un condensatore da 0,0005 Mfd. come da schizzo qui riprodotto. Manovrando il condensatore potrà eliminare la stazione disturbatrice.

2) I condensatori che le hanno fornito sono di capacità troppo grande; occorre sostituirli con altri di capacità all'incirca metà di quella attuale.

Gradirei conoscere se la discesa di una antenna bifilare di m. 48 (apparecchio a 5 valvole) risponde con maggiore intensità se attaccato a metà dell'antenna stessa, oppure ad una dell'estremità.

Dott. L. DEL PIO - Arluno.

Nel caso suo la soluzione migliore è con la discesa a metà.

1) Avevo un apparecchio da me costruito a quattro valvole IAF 1D 2BF con valvole micro Eclipse e funzionava benissimo; ricevevo Roma, Berna Berlino e Tolosa in altoparlante. Essendosi bruciato queste valvole ho comperato 2 Radionicro per la AF e la detrice e una Super Ampli R41 per la 1BF e una Radio Watt, di potenza come

2BF, tutto della Radiotechnique. Posseggo un accumulatore a 4 volti e una pila Super-pila fino a 90 volti.

2) Avevo montato dette valvole non posso sentire più niente se non un fischio che dura anche staccando l'arreo. Credete che possa dipendere da accumulatori scarichi, oppure da tensione di placca debole, ecc.

Dott. O. Ippolito - Barrafranca.

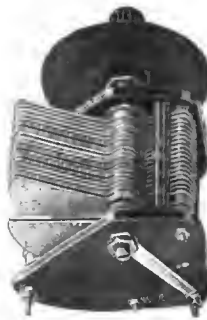
Ammesso che l'apparecchio si trovi nelle identiche condizioni di prima, il suo guasto dipende mirabilmente dalla batteria anodica che va sostituita.

Inoltre si rime prima B. F. una Radionicro romane, e come seconda B. F. la Super-Ampli R41; la Radio Watt non serve per un apparecchio.

## CONDENSATORI VAR IABILI "ARENA"

.....

TIPO SQUARE LAW  
Tipo H



CAPACITÀ	Tipo G		Tipo H	
	senza Manopola	con Manopola	senza Manopola	con Manopola
	Lire	Lire	Lire	Lire
0,25/1000	40	45	57	65
0,50/1000	45	50	64	72
1/1000	55	60	71	82

La Radio Industria Italiana  
agente esclusiva per l'Italia e  
... Colonia ...

SCONTO AI RIVENDITORI

VIA BRISA, 2 - MILANO





## Domenica 22 Agosto

**MILANO** (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16-16.30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16.30-17.55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

### 21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Rossini: *Tancrède*, sinfonia; 2) Baritono Nicola Rakowski, Pouchielli: *La Gioconda*, monologo; 3) Soprano Elena Benedetti. Meyerbeer: *Diurrah*. Ombra leggera; 4) Prof. A. Ranzato. Violoncellista;

5) Mezzo soprano Rosita Pagani. Tronchi: *La Foute*; 6) Soprano Natalia Nicolini. Weber: *Freischütz*, arioso di Agata; 7) Quintetto della U. R. I. a) Haydn: *Servata*, op. 3, n. 5; b) Boscherini: *Minuetto*; 8) Dott. Oreste Bocco;

### I CONSIGLI DEL MEDICO

9) Baritono Nicola Rakowski. Napravik: *Servata* di D. Gioraui; 10) Soprano Natalia Nicolini: a) Caccini: *Madrigale*; b) Denza: *Se tu mi amassi*; 11) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista.

12) Adolfo Padovani;

### ANEDDOTI

13) Quintetto della U. R. I. Monti: *Il Natale di Pierrot*, fantasia; 14)

# i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Soprano Elena Benedetti. Tosti: *Tristezza*. 15) Mezzo soprano Rosita Pagani. Verdi: *Il Trovatore*. Condotta all'era in ceppi; 16) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Corteo di nozze* di una rosa.

17) Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.10: Notizie di Sport e Notizie Stefani.

21.10: appr. Selezione dell'Opera

“LA FANCIULLA DEL WEST”, di G. Puccini.

### Esecutori:

Minnie: Soprano Ersilia Costantini; Jack Rance, sceriffo: Baritono Roberto Scifoni; Dick Johnson (Ramirez): Tenore Franco Caselli; Nick, cameriere: Tenore Giovanni Salvatori; Ashby: Basso Alfredo De Petris; Sonora: Baritono Arturo Pellegriano; Billy Jackrabhit, Indiano: Antonio Galli; Wowkle, donna indiana: Mezzo Soprano Luigina Salvatori; Trin, Harry: Umberto Rossi; Sid, Larkens, Castro, Antonio Lombardi; Joe: Pietro Barosi; Bello, Jake Wallace, cantastorie: Basso Alfredo De Petris; Happy: Giuseppe Ferrari. Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del M.o Riccardo Santarelli.

### Atto I:

1) Introduzione e scena.

2) Canzone della nostalgia.

3) Scena della lezione.

4) Aria di Minnie e romanza di Jack Rance.

5) Valzer e duetto: Minnie e Johnson.

### Atto II:

6) Introduzione e scena degli indiani.

7) Duetto: Minnie e Johnson.

8) Racconto di Johnson - Partita a Poker e scena finale Minnie e Jack Rance.

### Atto III:

9) Duetto Rance e Nick.

10) Scena dell'inseguimento e cattura di Johnson.

11) Romanza di Johnson.

12) Finale ultimo - Minnie, Johnson e coro.

22: Segnale orario.

“LA RIVISTA DELLA FEMMINILITA’”

23.25: Ultime notizie.

## Lunedì 23 Agosto

**MILANO** (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

### 21.12-22: CONCERTO SELEZIONE DI UNOPIRETTA

22-22.15: C. A. Blanchet;

MILANO ANTICA

22.15-23: Pot-pourri di canzonette



VIA CESARE CORRENTI N. 8

MILANO (7)

VALVOLE TERMOIONICHE

con BATTERIE  
“MESSACO”

SI HANNO LE MIGLIORI AUDIZIONI

Telef. N. 40-614 - MILANO (26) - VIA RASORI N. 14 - Telegr. Generator

TELEFONO 40 90  
Telegrammi: ERICSSON

*Società Ericsson Italiana*

COOES: A. E. C. Sth. E01T  
BENTLEYS

ANONIMA · SEDE GENOVA · CAPITALE L. 6.000.000 INTER VERSATO

VIA ASSAROTTI, 42 - GENOVA - CASELLA POSTALE 1620

**VENDITA ESCLUSIVA IN ITALIA MATERIALE "ERICSSON FATME."**

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

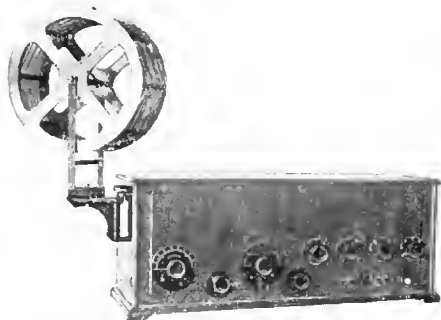
BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

**ACCESSORI VARI**

**S. I. T. I.**

Via G. P. scoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



Apparecchio tipo R 12 M - SUPERAUTODINA  
per la ricezione su piccolo quadro, delle radio diffu-  
sioni europee da metri 250 a 2000, in altoparlante,  
anche durante il funzionamento di stazioni locali.

Costruzioni Radiotelegrafiche e  
Radiotelefoniche - Impianti com-  
pleti di Stazioni Trasmettenti e  
Riceventi per uso commerciale  
e militare - Apparecchi Riceventi  
per Radiodiffusione circolare -  
Apparecchi di misura - Parti  
staccate ed Accessori

**L'Ufficio Pubblicità**  
fa preventivi per avvisi da inserirsi  
su qualunque giornale o rivista

fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21.21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21.25: La Parte - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

1) Verdi: *Forza del Destino*, Son Perella... 2) Meyerbeer: *Diurrah*, Sei vendicata assai. Baritono Luigi Bernardi - 3) Sanmartini: *Conto attorato*. 4) Saint Saens: *Il cigno*, violinista Fleurance Salomone - 5) Sgambati: *Oblio*. 6) Strauss: *Cecilia*, soprano Ada Tomassini - 7) Massenet: *Mauon*, Aria di Lescant, Baritono Luigi Bernardi - 8) Viennet: *Idagio*. 9) Saltarello (italiana fantasia appassionata), violinista Fleurance Salomone - 10) Parecchi: *Bolème*, Dandè lieta usci, soprano Ada Tomassini - 11) Mascagni: *Lo doletta*, Alto 2.o, Sirena tra Lodolelta e Giannotto, Soprano Ada Tomassini. Baritono Luigi Bernardi.

2.a Parte - DIZIONE E COMMEDIA

Dizione di prose e poesie di autori polacchi.

1) Adamo Mickiewicz: *Alla madre polacca*, ode (traduzione di Giuseppe Mazzini). 12) Giulio Slowacki: a) *Liriche d'amore*, trad. di G. Josiucki e Capriati; b) *Canzone della Famiglia polacca*, trad. di A. Palmieri; 13) Jan Kasprovič: a) *« Anima lacrymans »*, trad. di C. Garosci; b) *Inno di S. Francesco d'Assisi*, trad. di E. Lo Gasco. Direttore Nino Ca-

priati. Cenni storico-letterari di Giorgio Jonicki.

14) «TECOPPA BRUMISTA».

Commedia brillante in 1 atto di E. Ferravilla.

Esecutori:

Edgaril Biraghi: Tecoppa; Enrico Durantini; Il Commissario; Nino Capriati; Arturo; Pina Casati; Annetta.

3.a Parte - UN GRUPPO DI CANZONI.

15) Tagliaferri: *Baci tra foglie*; 16) Simi: *Suona la fanfara* - Due canzoni argentine; 17) Edgardo Renato: *Julian*, tango. 18) Iribarne y Valdez: *Nerou*, Camel step. Marcel-la Brisson.

22: Segnale orario - 23.25: Ultime notizie.

## Martedì 24 Agosto

**MILANO** (1 M D) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantieria dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21-21.12: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. L. diretto dal M. E. Liment, Mascagni: *Prologo* atto I, dell'Opera *Guglielmo Raskin* - 2) Soprano Nella Sacchetti, Puccini: *Butterfly*, Un bel di vedremo - 3) F. e A. Melli, Violino e Pianoforte: a) *Tivadar Nachez*; *Danza zingana*; b) *Mischa Elman*; *Nina Nana* - 4) Mezzo soprano Dolores Frau, Verdi: *Don Carlos*.

Nei giardini - 5) Quintetto della U. R. L. Amadei. *Suite Goliardica*.

6) G. M. Ciampelli

CONVERSAZIONE MUSICALE

7) Soprano Nella Sacchetti, Verdi: *Il Trovatore* d'amor sull'ali rose - 8) F. e A. Melli, violino e pianoforte, Boccalari: a) *Solitudine*; b) *Piccola tarantella* - 9) Mezzo soprano Dolores Frau, Thomas: *Mignon*, Stiraniana.

10) G. Cisari

LA STAMPA DELLA XILOGRAFIA

11) Quintetto della U. R. L. Mendelssohn: *Ritorno in patria*, ouverture.

12) COMMEDIA

13) Soprano Nella Sacchetti, Tronchi: *Primavera* - 14) Mezzo soprano Dolores Frau, Alvarez: *Los ojos negros* (in spagnolo) - 15) Quintetto della U. R. L. Gabriel Marie: *La marcia dei Baschi Buzuk*.

16. Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani - Cambi - Bollett. Meteorologico.

21.25: Concerto sinfonico vocale.

21.25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. L. diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Reyer: *Sigurd*, ouverture; 2) Charpentier: *Impressions d'Italie*; a) *Alla fontana*; b) *Cavalcando sul mulo*; c) *Salle ciue*; di Napoli, Orchestra - 3) Alalena: *Orfano*; 4) Sibella, *Bimba, bimetta*, Soprano Jole Butacchini.

12) C'ERO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alternea.

6) Boccherini: *Minuetto dal Quintetto in mi*; 7) Mozart: *Andante dalla Sinfonia N. 39*; 8) Beethoven: *Scherzo*, dall'Op. 28, Orchestra - 9) Anber: *Fra Diavolo*, Si. domania... 10) Weber: *Freischütz*, Ah, che non

Volete assicurarvi un'audizione perfetta?

Usate solamente le:

## Batterie Anodiche "ZETA"

Garantiamo lunga durata e intensità costante

FABBRICA ITALIANA PILE ELETTRICHE "Z." - TORINO

Corso Fiume N. 8 - Telefono N. 42-296

giunge il sonno. Soprano Jole Bertarini — 11) Moussorgsky: *Una notte sul Monte Calvo*, poema sinfonico; 12) Tschaiowsky: *Francesca da Rimini*, dalla « Suite lirica »; 13) Rossini: *Semiramide*. Sinfonia. Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

## Mercoledì 25 Agosto

**MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5**

16.30: Segnale d'apertura.

16.35-18: Tenore Paolo Olivieri. Franchetti: *Germania*. Ah, vieni qui! Soprano Elena Benedetti. Verdi: *Rigoletto*. Caro Nome: Baritone Adolfo Pacini. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*. Cruda funesta mania: Tenore Paolo Olivieri. Gounod: *Faust*. Salve dimora: Soprano Elena Benedetti. Veneziano: *Valzer*. Baritone Adolfo Pacini. Colombino: *Le Campanie* di S. Giusto: Tenore Paolo Olivieri. Giordano: *Amor ti vince*: Soprano Elena Benedetti. Leoncavallo: *Pagliacci*. Stridono lassù: Baritone A. Pacini. Verdi: *Rigoletto*, monologo.

20.4: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

### 21.12-23: CONCERTO DI MUSICA LEGGERA

Quintetto della U. R. I. diretto dal Maestro F. Liment: 1) Suppé: *Poeta e Contadino*, ouverture; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. Waldteufel: *Toujours on jamais*, valzer; 4) Piccozzi;

### DIZIONI DI VERSI

5: Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti; 6) A. Colaninoni;

### DI TUTTO UN PO'

22-23: 7)

BANDA PRESIDARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

8: Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHELLERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Abbonatevi alle Radioaudizioni

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollett. Meteorologico.

21.25: Selezione dell'Operetta

« SOGNO D'UN VALZER »

di Oscar Strauss.

Esecutori:

Gioachino MHI: Caratterista Luigi Giorgi; Principessa Elena: Soprano Germana D'Arj; Il Conte Lohar: Comico Cesare Rameci; Luogotenente Niki: Tenore Eugenio Lodovici; Luogotenente Montechi: Tenore Riccardo Dalmasio; Franz: Soubrette Tina Ghirelli; Federica: Caratterista Aminta Farri.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Ouverture e coro.

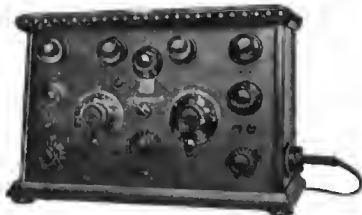
Ultimo modello di Neutrodina  
costruito nelle mondiali  
officine

**"SIEMENS"**

Elimina completamente la  
stazione locale



Unico Neutrodina con campo  
d'onda da 200 - 1800 m. con  
semplice commutatore d'onda  
Ricezione di tutte le stazioni  
europee in altoparlante



Ricevitore Neutrodina R fe 10

Chiedere Listini e Sconti ai Rivenditori

**"SIEMENS", S. A.**

Reperto Radiotelegrafia e Radiotelefonica sistema TELEFUNKEN

3, VIA LAZZARETTO - MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 3

- 2) Terzetto - coro.  
 3) Entrata di Niki.  
 4) Duetto - Elena e Federico.  
 5) Terzetto - Federico, Niki, Gioacchino.  
 6) Valzer - duetto - Niki e Monteschi.  
 7) Finale I.  
 Atto II:  
 8) Marcia - coro.  
 9) Scena Franzini e coro.  
 10) Duetto - Franzini e Niki.  
 11) Terzetto - Elena, Franzini e Federico.  
 12) Duetto romico - Franzini e Lohar.  
 13) Finale II.  
 Atto III:  
 14) Intermezzo - Gavotta.  
 15) Duetto - Franzini e Federico.  
 16) Finale III.

« POSTA DELLA RADIO »

23.25: Ultime notizie.

Il prezzo del **RADIOARIO** è di

**L. 30**

all'anno per coloro che sono in regola con l'abbonamento alle Radio Audizioni Circolari.

## Giovedì 26 Agosto

**MILANO (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5**

- 16.30-16.35: Segnale di apertura.  
 16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.  
 17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.  
 17.55-18: Notizie.  
 20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.  
 21: Segnale orario.  
 21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.  
 21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Limonta. 1) Catalani: *La Fally*, fantasia; 2) Soprano Erminia Rubadi, Verdi: *Don Carlos*, O don fatale; 3) Tenore S. Salvati, Falcione, 11: *Begli occhi lucuti*; 4) Basso Vittorio Pistolesi, Boito: *Metastefele*, Ave, Signor; 5) Quintetto della U. R. I. Catalani: *Edmea*, Preludio Atto I; 6) Soprano Erminia Rubadi, Sch-

manu: *Ragione, ah, non so darmi*; 7) Prof. Morcchia:

### CONVERSAZIONE LETTERARIA

- 8) La Palestreiana. Esercizione di musica francescana. Dente: *Mottetto francescano* (da una sequenza antica); *O stupore e gaudio* (per solo di tenore, archi ed organo). Falcione: *Cantico di frate Sole*; Mattioli: *Quasi flos resurum*; 9) Quintetto della U.R.I. Catalani: *Loreley*, fantasia; 10) Soprano Erminia Rubadi, Cilea: *Adriana Lecouvreur*, O vagabonda; 11) Basso Vittorio Pistolesi, Halevy: *L'Ebreu*, Maledizione; 12) Tenore S. Salvati, Tosti: *Marechiaro* (in napoletano); 13) Quintetto della U. R. I. Catalani, *In sogno*, melodia; 14) Ultime Notizie, Sport.

23.23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHESTERIA TOSCANA diretto dal M.o Ferruzzi.

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

- 13-14: Eventuali comunicazioni governative.  
 17-17.30: Notizie Stefani - Borsa - Letture per i bambini.  
 17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

# ALTOPARLANTI "GAUMONT"

Rag. **MIGLIAVACCA** - Rappresentante  
 MILANO - Via Cerva, 36

CONCESSIONARI ESCLUSIVI:

**TOSCANA**

**N. BANCHIERI**

Piazza Strozzi, 5 - FIRENZE

**EMILIA**

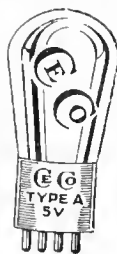
**FONORADIO BOLOGNA**

Via Volturmo, 9 B - BOLOGNA

**PADOVA E PROVINCIA**

**BALLARIN & TOFANELLO**

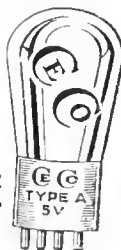
Via Japelli, 3 A - PADOVA



**CECO**

**VALVOLE**

**ORIGINALI AMERICANE**  
 (attacco americano)



**Speciali per Neutrodina!**

**Amplificatrici in alta e bassa frequenza e detentrici**

**MASSIMO RENDIMENTO MASSIMO**

**PUREZZA DI RICEZIONE!**

**CONSUMO RIDOTTO!**

**DURATA ILLIMITATA!**

**L. 65.-**

**"LA RADIOFONICA",**  
 VILLA S. GIOVANNI - Calabria



20,50-21 : Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi Bolletti. Meteorologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.:

1) Mendelssohn: *La bella Melusina*, ouverture; Orchestra - 2) Giordano: *Fedora*, Racconto di Cirillo; 3) Massenet: *Erodiade*, Vision fuggitiva. Baritone Amedeo Nori - 4) Nardini: *Sonata in re maggiore*; a) *Largo*; b) *Allegro*, violinista Fleurance Salomone - 5) Frescobaldi: *Se l'aura spira*; 6) Paradies: *M'ha preso alla sua ragna*, Soprano Viria Gentile.

7) RIVISTA DEI LIBRI

di Guglielmo Alterocca.

8) Riccardo Strauss: *I fuochi di S. Giovanni*, Selezione, Orchestra - 9) Verdi: *I due Foscari*, O vecchio cor che batti; 10) Donizetti: *O Lisbana*, Baritone Amedeo Nori - 11) Gluck: *Minuetto*; 12) Sarasate: *Romanza andalusa*, Violinista Fleurance Salomone - 13) Giordano: *Crepuscolo triste*; 14) Gilea: *Adriana Lecouvreur*, Poveri fiori, Soprano Viria Gentile - 15) Wagner: *Tri-*

stano e Isotta, Preludio e finale, Orchestra.

22: Segnale orario - 23.25: Ultime notizie.

## Venerdì 27 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura — Borse — Mercati e Cambi.

16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretta dal Maestro F. Linetta. 1) Pennati Malvezzi: *Entr'acte*; 2) Soprano Ines Lombardi, Catalani: *La Wally*, Elchen ne andrà lontana; 3) Tenore A-

milcare Pozzoli, Puccini: *La Bohème*, Che gelida manina; 4) Soprano Elena Benedetti, Bizet: *I Pescatori di Perle*, Siccome un di; 5) Quintetto della U. R. I. Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia; 6) Prof. Aldo Ferrari, solista di chitarra, J. Calvaruso: *Tarantella*; 8) Soprano Ines Lombardi, Bellini: *Norma*, Casta diva; 7) Prof. Bargaballo:

CONVERSAZIONE STORICA

9) Tenore Amilcare Pozzoli, Donizetti: *Don Pasquale*, Cercherò lontana terra; 10) Quintetto della U. R. I. Cesar Cui: *La figlia del Mandarino*, ouverture; 11) On. Vincenzo Cappa:

GUIDO DA VERONA INNAMORATO DEI CANI

12) Soprano Elena Benedetti, Testori: *Canzone nostalgica*; 13) Prof. Aldo Ferrari solista di chitarra; a) Canilli, Siciliana; b) *Variations sul Carnevale di Venezia*; 14) Tenore Amilcare Pozzoli, Seppilli: *La layandina di S. Giovanni*; 15) Quintetto della U. R. I. Eilenberg: *Serenata dei mandolini*.

16) Ultime notizie. — Sport.

23,23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Standard Elettrica Italiana

GIA

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69 TELEFONI 41-341 41-342 ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 29 TELEFONO 93707

FORNITRICE DELLA STAZIONE  
RADIOIFFONDITRICE DI MILANO (1 M I)

APPARECCHI RADIO  
TELEFONICI RICE-  
VENTI DAI PIÙ SEM-  
PLICI AI PIÙ SELET-  
TIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI CO-  
MUNI, A DIFFUSO-  
RE, E PER GRANDI  
ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO  
RADIOTRASMITTEN-  
TE PER SERVIZI  
COMMERCIALI



FORNITRICE DEI MINISTERI  
DELLE COMUNICAZIONI E  
REGIA AERONAUTICA



Riempite il

# TAGLIANDO

Speditelo alla

S. A. Radio "DEL VECCHIO",

MILANO - Via C. Correnti, 8

e riceverete

Listino - Scheda di adesione

nonchè

Buono di Riduzione

S. A. Radio "DEL VECCHIO",

BUONO DI RIDUZIONE

Scrivere chiaro e leggibile l'indirizzo

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Canali — Bollett. Meteorologico.

**21-25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.**

Orchestra della U. R. L. diretta dal M.o. Alberto Paolotti.

1) Grossmann: *Lo spettacolo del Guerriero*, Czardas, Orchestra 2) Tumbolo: *Strofette con l'asse*, su musica di A. Gill; 3) A-n-a-k-e-n-a: *Canzonetta paradisiaca cinese*, Tumbolo — 4) Colomense: *Maschera nera*; 5) Tumbolo: *Il fiore della strada*, Marcello Brissou — 6) Albat: *Quartiere latino*, Marcia; 7) De Sena: *Sorrento*, Tarantella, Orchestra — 8) Tombola: *Americano*; 9) Rudige: *Costferry*, Teverina, Tumbolo — 10) Vitaliani: *Fox trot della nostalgia*; 11) Tagliaferri: *Magda*, Marcello Brissou.

51 «L'ECO DEL MONDO»

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

**MARIANI**

MADAME-15 MILANO-TELEF. 82840

Apparecchi a cristalli e a valvole  
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA  
per la

**VENDITA A RATE**

degli apparecchi

**AERIOLA**

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50  
(in francobollo)

**OTTICA - FOTOGRAFIA**

LENTI DA OCCHIALI

«Perfa Puntali Rodenstock»

a grande campo visivo.

13) Benatzky: *La maschera danzante*, aria atto I; 14) Rulli: *Un signore senza pace*, Canzone dell'Alba, Tenore Eugeniu Laidovici — 15) Lehar: *Eva*, rumanza atto I; 16) Elber: *Canzone cinese*, Soprano Germana D'Arv.

**MEZZORA DI MUSICA DA BALLO**

17) Rusconi: *Suona la mezzanotte*, fox trot; 18) Billi: *Fior di granato*, Valzer; 19) Bonincontro: *Tu amo, tango*; 20) Vignone: *Frou-Frou del Variété*, one step; 21) Saarhekow: *Amoris*, fox trot; 22) Bichi: *Filles de sport*, galop, Orchestra — 23) Mascagni: *Si*, duetto della seduzione, atto 2.o; 24) Benatzky: *La Maschera danzante*, duetto atto I.o, Germana D'Arv, E. Laidovici — 25) G. Feubach: *Orfeo all'Inferno*, fantasia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

**Sabato**  
**28 Agosto**

**MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5**

16.30-16.35: Segnale di apertura —

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M. Storchetti.

17.35-17.55: Cantuccia dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: G. C. Paribeni: *Vincenzo Bellini e la Sonnambula*, Sauto del filmetto; 3) Trasmissione dell'O. per

**SONNAMBULA**

di Vincenzo Bellini.

3) Ultime notizie. — Sport.

**ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3**

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Canali — Bollett. Meteorologico.

**21-25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.**

Orchestra della U. R. L.

1) Verdi: *I Capri siciliani*, sinfonia, Orchestra — 2) Mascagni: *Imico Fritz*, Per voi ghiottoni...; 3) Thomas: *Ambro*, Come il romito fiorì; Baritone Amadeo Neri — 4) Hasselmann: *Romanza*; 5) Verdaille: *Balletta*, Arpista Adolina Caldarella — 6) Wagner: *Lohengrin*, Da voi lontani; 7) Purcini: *Turandot*, Nessun dorma, Tenore Franco Caselli — 8) Mancinelli: *Cleopatra*, Andante, barcarola; 9) Reinsteim: *Trot de cavalerie*; 10) Bizet: *Farandole*, Orchestra — 11) Verdi: *Otello*, Aria del sogno; 12) Verdi: *Don Carlos*, Morte di Rodrigo, Baritone Amadeo Neri — 13) Aksars: *Serenata*; 14) Schuecker: *Mazurka*, Arpista Adolina Caldarella — 15) Catalani: *Wally*, M'hai salvato; 16) Verdi: *Un ballo in maschera*, Barcarola, Tenore Franco Caselli — 17) Saint Saens: *Saison e Dakota*, Baccanale, Orchestra.

18) «LA RIVISTA DELLA FEMMINILITÀ».

**MUSICA LEGGERA**

19) Albat: *La danza del pavone*; 20) Rusconi: *Danzano i campagnoli*, fox trot villereccio, Orchestra — 21) Un gruppo di canzoni, Tenore Sandro Zappelli — 22) Serra: *In terra lontana*, tango; 23) Carabella: *Bambini*, Sigaretta, sigaretta! one step; 24) Platen: *Lecky hours*, shimmy americano Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

**FERNET-BRANCA**

**TONICO - APERITIVO - DIGESTIVO**

**ESPORTAZIONE - MONDIALE**

**SOC. AN. FRATELLI BRANCA - MILANO**

# Domenica

## 29 Agosto

**MILANO** (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal Maestro S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

### 21.12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal Mo. F. Linenta. 1) Ballo: *La zingara*, ouverture; 2) Soprano Ida Borghi, Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 3) Tenore Egidio Caldi, Ponchielli: *Il Figliuolo prodigo*, Tenda natal; 4) Mezzo soprano Dolores Fran. Saint-Saens: *Sorcerer e Dalila*, O amor; 5) Pianista Bianca Fantoni, Frugatta: *Il moto perpetuo*; 6) Quintetto della U. R. I. Max Bruch: *Kol Nidrei*, aria ebraica per violoncello, quintetto, piano ed organo; 7) Cesare Borra:

### MONOLOGO COMICO

8) Soprano Ida Borghi, Verdi: *Un ballo in maschera*, Morirò ma prima in grazia; 9) Tenore E. Caldi, Donizetti: *Il duca d'Alba*, Angelo casto e bel; 10) Quintetto della U. R. I. a) Langer: *Nemmina*; b) Seyheld: *Il taulino nella foresta*; 11) Mezzo soprano Dolores Fran. Alvarez: *Pandetta*, canzone spagnola; 12) Pianista Bianca Fantoni, Sganabati: *Idillio e Marcia nuziale*; 13) Soprano Ida Borghi, Mascagni: *Mania non m'ama* romanza; 14) Quintetto della U. R. I. Offenbach: *Orfeo all'inferno*, ouverture.

15) Ultime notizie. — Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal Mo. S. Ferruzzi.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21: Segnale orario — Notizie Stefani — Notizie di sport.

21.10: Selezione dell'Opera

« FAUST »

di Carlo Gounod.

Esecutori:

Margherita: Soprano Pina Falchero; Faust: Tenore Balduino Bernabei; Valentino: Baritone Amedeo Nori; Mefistofele: Basso Alfredo De Petris; Siebel, Marta, Mezzo soprano Bianca Bianchi.

Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del Mo. Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio - Orchestra.

2) Recitativo e coro.

3) Duetto - Faust e Mefistofele.

Atto II:

1) Introduzione e aria di Valentino.

5) Scena e ballata - Mefistofele.

6) Scena e corale - Valentino e coro.

7) Valzer - Orchestra e coro.

Atto III:

8) Aria di Siebel.

9) Romanza di Faust.

10) Aria dei gioielli - Margherita.

11) Quartetto - Margherita, Faust, Marta, Mefistofele.

12) Duetto - Faust e Margherita.

13) Scena finale - Margherita.

Atto IV:

14) Marcia e coro dei soldati.

15) Serenata di Mefistofele.

16) Finale - Faust, Valentino, Mefistofele e coro.

Atto V:

17) Duetto - Margherita e Faust.

18) Terzetto - Margherita, Faust, Mefistofele.

19) Finale.

23.25: Ultime notizie.

21.12-22: CONCERTO  
SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22.15: Ulderico Tegani:

GITTA' E PAESI

22.15-23: Pot porri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal Mo. S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie, Sport.

**ROMA** (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa

— Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni governative.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

21.25: Prima Parte - CONCERTO  
VOCALE

1) Zabel: *Leggenda*; 2) Tedeschi: *Cento a Bobi*, Arpista Adeline Caldarera — 3) Wagner: *Lohengrin*, Canto del verno... 4) Verdi: *I Lombardi*, La mia letizia infondere, Tenore Franco Caselli — 5) Sierof: *Canto religioso dei pellegrini*; 6) Andreiev: *O tu notte bruna*, Quartetto vocale russo diretto da N. Andreiev

Una Batteria Perfetta  
garantisce una audizione migliore



alla capacità lunga durata

BATTERIE PER  
**RADIO**

di qualunque tipo fabbricate espressamente per l'impiego su apparecchi ricevitori...

**Soc. An. SUPERPILA**  
STABILIMENTI PILLA & LECLEANCHÉ  
**FIRENZE**

### DEPOSITI:

MILANO - Via Unione N. 14 - Telef. 85-298

ROMA - Via Bocca del Leone N. 63

NAPOLI - Via dei Cerbi N. 23 - Telef. 51-93

VENEZIA - San Samuele - Palazzo Grassi Tel. 777

PADOVA - Via San Biagio N. 6 - Telef. 12-63

# Lunedì

## 30 Agosto

**MILANO** (1 M 1) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal Mo. S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.15: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

— 7) Godefrido: *Marcia trionfale*, Arpista Adelina Calderara — 8) Fauré: *Santa Maria*, Preghiera; 9) Massenet: *Werther*, Strofe di Ossian, Tenore Franco Coselli — 10) Lisienko: *Canzone dei Cosacchi*; 11) Orlov: *Canto per la danza*, Quartetto vocale russo, diretto da N. Andreiev.

**Parte Seconda - DIZIONE E COM-MEDIA.**

12) Benelli: *Canto all'Italia*, dall'«*Amore dei Tre Re*»; 13) Pascoli: *Pierino*; 14) Zucca: *Lavezzari*, direttore Massimo Felici Ridolfi.

15) FELICE IL CERIMONIOSO scherzo comico in un atto di B. Ardy.

**Personaggi:**

Felice: Edgar Biraghi; Fanny, sua moglie: Pina Casati; Bartolomeo, fratello di Felice: Nino Capriati; Maria, cameriera: Lily Reiss.

**Parte Terza - UN GRUPPO DI CAN-ZONI.**

16) E. A. Mario: *Cavotta dei nonni*; 17) E. A. Mario: *Napule mio!*; 18) N. Bixio: *Canta Pierrat*; 19) E. A. Mario: *Le rose rosse*, Fausta Sylena.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

unicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Concorzi Agrari.

**21.12-23: CONCERTO**

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M. F. Limentani. Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouverture; 2) Soprano Eleza Benedetti: a) Aubert: *Fra Diavolo* Or son sola; b) Donizetti: *Linda di Chamoni*, O luce di quest'anima; c) Proch: *Variazioni*; 3) Quintetto della U. R. I. Mozart: *La Sereunta*, 1. Allegro; 2. Romanza; 3. Minuetto; 4. Rondò finale; 4) Tenore G. Costa: a) De Luca: *Canottiera siciliana*; b) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Ecco ridente in cielo; c) Giordano: *Andrea Chenier*, Lettura dei versi; 5) Oscar Andriani:

**DIZIONE DI VERI**

6) Pianista Elva Bonzagni: a) Rinaldi: *Ninna Nanna*; b) Haendel: *Pasacaglia*; 7) Quintetto della U. R. I. Siede: a) *Serenata vocale*; b) *Nel tempio d'amore*, intermezzo; 8) Mezzo soprano Erminia Rubadi: a) Gluck: *Orfeo*, Che farò senza Euridice; b) Bizet: *Carmen* Invani per evitarsi; c) Schubert: *La giovane religiosa*; 9) Quintetto della U. R. I. Theimer: *Finetta glocken*, valzer.

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M. S. Ferruzzi.

20.20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21.15: Trasmissioni agricole. 21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino meteorologico.

**21.25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.**

Orchestra della U. R. I., diretta dal M. Riccardo Santarelli.

1) Herold: *Le pré aux clercs*, ouverture; 2) Massenet: *Scène d'Abazine*, suite; a) *Domenica mattina*; b) *Al Cabaret*; c) *Sotto i tigli*; d) *Domenica sera*, Orchestra — 3) Mascagni: *Isabeau*, Questo mio bianco manto; 4) Puccini: *Suor Angelica*, Romanza, Soprano Cesira Valentini.

**5: L'ECO DEL MONDO**

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Grieg: *Concerto in la minore* Op. 16 per pianoforte con accompagnamento di Orchestra: a) *Allegro molto moderato*; b) *Adagio*; c) *Allegro moderato e marcato* - *Quasi presto* - *Audante maestoso*, Pianista Roberto Giovannini e Orchestra — 7) Puccini: *Turandot*, Racconto della Principessa, Soprano Cesira Valentini — 8) Alheniz: *Pepita Jimenez*, Interludio; 9) Bizet: *Carnaval*; 10) Wagner: *I Maestri Cantori*, Quintetto; 11) Rossini: *La Gazza ladra*, sinfonia. Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

**Martedì  
31 Agosto**

**MILANO** (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.  
16.35-17.35: Jazz Band diretto dal M. S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Co-

**ROMA** (1 R O.) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

Fornitori artistici della Stazione Trasmettente di Milano: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

**Abbonatevi alle Radioaudizioni**

**LA MARCA CHE CI VUOLE**



**LE MIGLIORI VALVOLE PER RADIO**

**SOCIETA' ITALIANA LAMPADE POPE**  
Telef. 20-895 - MILANO - Via Uberti, 6.

**Soc. An. Brevetti A. PEREGO**

Telefono 86-767 MILANO (24) - Via Salafino, 10  
" 41-02 - ROMA (9) - Via Tomacelli, 15

APPARECCHI RADIORICEVENTI  
ED ALTOPORLANI  
DI PROPRIA COSTRUZIONE  
TIPO RADIO-ARPE  
Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni



# I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

## Domenica 22 Agosto

### BARCELONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

17: Ritrasmisione di opere del Teatro del Bosce. Negli intermezzi Quindici dei mercanti agricoli e del bestione - 19: Torresky. Recitazioni - 19,30: Quartetto Radio. Musica di Jarque, Lehar, Fuster, Whiteman - 20: Baritone Antonio Pera. Canzoni popolari - 20,30: Quartetto Radio. Musica di Kalman, Bellini, Soperia - 20,40: Cronaca sportiva.

### BARCELONA (Radio Catalana) (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Concerto vocale e strumentale.

### BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza - 20,35: Serata di cine e canzoni - 21,30: L'ultima notizia.

### BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5 STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

10,30-8: Concerto del mattino - 9: Festa del mattino - 11,30-12,30: Musica di strumenti a fiato - 13: Conferenza sull'Agricoltura - 3,30: Il giorno radiofonico. Nove fiabe - 1,20: Conferenza - 5: In occasione del 10° anniversario della morte di Carl Lück - 5,30-6,30: Concerto musicale. In seguito: consigli sull'economia domestica. Radio teatrale e cinematografica - 7: Conferenza « Pensiamo le bestie? » - 7,30: Conferenza sul gioco - 7,55: « Il berlinese grinta » - 8,30: Concerto 10,30-12: Musica da danza.

### BERNA - m. 435 - Kw. 6

11-12: Concerto (in lingua francese) - 13-13,30: Concerto diurno - 15,30-17,30: Orchestra - 20: Segnale orario, meteorologia - 20,20,30: Seconda e ultima serata di canto del tenore H. K. Gredinger - 20,30-21: Orchestra - 21,21,30: Seconda parte del concerto vocale - 21,20-21,50:

Orchestra - 21,50-22,05: Terza parte del concerto vocale - 22,05-22,30: Orchestra - 22,30: Meteorologia.

### BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,30-17,45: V. Londra - 20,21,15: Id. - 21,15: Orchestra: Ouverture Rheni, Wagner; Coro e orchestra: Cinque canzoni della Flotta; Violino e orchestra: Concerto n. 2 in la min. G. O'Connor Morris; Baritono (3), Orchestra (11).

### BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,30-17,15: V. Londra - 20,21,15: Idem - 21,15: Orchestra (11); Tenore e orchestra (2); Orchestra: Prima Sinfonia, Beethoven; Tenore (2); Orchestra (2); Tenore e orchestra. Recit. e arie, Gilda Marcheno, Handel; Orchestra: Ave Maria, Gounod.

### BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5 GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

8,9: Concerto del mattino - 11: Lettinca - 12: Concerto del pomeriggio - 12,55: Segnale orario di Nauen - 3,30: Enigmi - 4,15: Dieci minuti per il giornale dilettante - 4: Per i bambini - 1,00-4: Canzoni popolari - 6,15: Seconda bollettino meteorologico e consigli per la casa - 7,8: Due conferenze - 8,25: Concerto - 10: Meteorologia, segnale orario, recentissime notizie sportive - 10,30-12: Musica da ballo.

### BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

9,30: Bollettino agricolo - 10: Matinée: Musica di: Furell, Schubert, Chopin, Focier, Smetana - 19: Concerto, Musica di Nedbal - 20: Karel Sarili; Epilone - 20,30: Concerto militare d'orchestra - 22: Segnale orario. Notizie sportive.

### CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Parsifal, Wagner, preludio, organo. 7,15: Mortuario del vento, Sauer, piano. 7,20: Selezione di zarzuela del Mo. Guerrero (tratto e orchestra) - 7,33: Thais, meditazione, Massenet, organo - 7,49: Fichi di Vienna, e Caja de musica, Sauer, piano - 8: Ora ufficiale, Concerto di canto di Carmen de Rivas; pezzi d'opera italiane - Musica di ballo.

### CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30-17,15: V. Londra - 20: Idem - 20,15: Coro, Chiesa di S. Giovanni, Immo; Lettura: Bibbia; Coro: Immo; Fervorino; Coro: Immo; Benedizione - 20,55-21,15: V. Londra - 21,15: Orchestra: Onu, Handel; Marcia nuziale e coro, Lohengrin, Wagner; Basso: Due arie, S. Paolo, Mendelssohn; Aria, La Creazione, Haydn; Orchestra: Due tempi suite, Giuseppe, Schindl, Basso: Aria, Stabat, Rossini; Aria, Elia, Mendelssohn; Aria, Messia, Handel; Orchestra: Ouverture, Weber; Marcia, Sinfonia Italiana, Mendelssohn; Marcia, Atalia, Mendelssohn - 22,30: La Fratellanza Silenziosa.

### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo - 15,30-17,30-22,30: Vedi Londra.

### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 476 CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8,9: Festa mattutina - 12,1: Concerto rurale - 3,30-4: L'ora della gioventù - 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra - 6,7: Conferenza - 7: « Don Giovanni » opera in 2 atti di Mozart - 7,30: Boccaccio, operetta in tre atti di Zelle e Gené; in seguito sino alle 12: Musica da ballo.

### HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

10,10: Servizio diurno - 14,10: Al Casin Scheveningen, Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza col colorato di Philips Radio, diretta dal M. I. Nennmark, violinista; Zimmermann - 18,10: Servizio diurno - 19,10: Informazioni (Vaz Dias) - 19,30: Al Casin Scheveningen radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretta dal Prof. George Schövegoit, Cantante; Eggell Birgit.

### KÖNIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Culto (predica, canti) - 11: Concerto in occasione dell'inaugurazione della Fiera - 12,55: Segnale orario - Meteorologia - 3,3: Concerto popolare con canto e recitazioni allegre - 7: Ritrasmisione da Salisburgo: « Don Giovanni », opera, in 3 a. di Mozart; in seguito notizie sportive.

### LIPSA - m. 452 - Kw. 1,5 DRESDA - m. 254 - Kw. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo - 9: Festa mattutina - 11-12: Concerto - 12,1: Due conferenze - 3,30: Il giorno radiofonico - 4-6: Concerto diurno - 6,30-7,30: Due

HF
TRIODO
BF



# MICROLUX

MINIMO CONSUMO - MASSIMA AMPLIFICAZIONE

## DUE FILAMENTI GARANTITI

MANUFACTURE FRANCAISE DE LAMPES DE T. S. F. AGENZIA GENERALE ITALIANA

ROMA - Via Muzio Clementi, 9 - ROMA

Cercansi rappresentanti regionali per le zone ancora libere

**IN DIECI SECONDI**

**allorché il primo**

**filamento è fuori**

**uso, collegate il fila-**

**mento di ricambio, e**

**“MICROLUX”**

**incomincia una**

**NUOVA VITA**



conferenze. — 7.15: Serata allegria bavarese (canto, recitazioni, concerto di rena e di pianoforte, in seguito verso le 10, notizie sportive).

**LONDRA (2 LO) — m. 364 — Kw. 3,0**

15.30-17.25: Concerto Iddate: Recitazione — Baritone (3) — Violoncello (3) — Pianoforte (2) — Tenore (2) — Violoncello (1) — Organo (1) — Pianoforte (3) — Tenore (2) — Baritone (3) — Organo (3) — Pianoforte (1) — Tenore (2) — 17.25: Due scene di « Paolo e Francesca », tragedia di S. Phillips — 20: Organo, Cappella Savoy (2) — 20.15: Servizio religioso: Inno, Salmo, Lettura Bibbia, Fervore, Inno, Vespere — 20.45: Organo e s. (2) — 20.55: La buona causa — 21: Tempo e notizie — 21.15: Orchestra; Ova, Patria, Bizz: Sinfonia Incompleta, Schubert. — Baritone: 2 Heider di Schubert — Violoncello (1) — Baritone: r. s. Orchestra; Suite, scene Pitagoriche (4 tempi), Massenet — Baritone: I due granatieri, e « Al Sole ». Schubert — Orchestra: Andante romantico per archi, Triakovsky.

**LOSANNA (H. B. 2) — m. 850 — Kw. 1,5**

20: Scampanto — 20.07: Culto del padre Lavanchy — 20.15: Concerto d'organo di Harmsch, organista della chiesa di S. Francesco. Musica di: Bach, Mendelssohn, Vieme, Gounod — 21.30: Notizie della stampa e cronaca svizzera

**MANCHESTER (2 Z Y) — m. 378**

Kw. 1,5

15.30-17.15: V. Londra. — 20: Servizio religioso: Inno, Lettura, Bibbia, Antifona, Fervore, Inno, Quartetto strumentale. — 20.55-21.15: V. Londra. — 21.15: Banda militare (1): Quartetto vocale maschile (3), Banda (2), Quartetto (3), Banda; Due tempi S. Patria, Triakovsky, Quartetto (3), Banda: Inno religioso.

**MONACO DI BAVIERA — m. 485**

**NÖRIMBERGA — m. 340 — Kw. 1**

11: Concerto di campane del Municipio di Monno di Baviera. — 11.45: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 11.55: Concerto militare. — 1: Segnale orario, meteorologia. — 3: Concerto della Radio Orchestra con solista di violino. — 1: Conferenza su città della Baviera. — 1.35: L'ora di canto. — 3.15: Lettura. — 7: Concerto d'armonia. — 7.35:

Conferenza. — 8.05: Serata varia (concerto della radio orchestra e di solista di clarinetto, recitazioni). — 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.30-11: Trasmissione grammofona.

**MUNSTER — m. 410 — Kw. 3**

**DORTMUND — m. 283 — Kw. 1,5**

**ELBERFELD — m. 259 — Kw. 1,5**

9-10: Festa mattinale della Radio Orchestra. — 11: Concerto rurale. — 3.15-4: Riunione delle ragazze. — 5: Concerto di rena. — 6.4: Diverse conferenze. — 8.30-9: Recitazioni musicali. — 8.30-10: L'ora e recitazioni. — 10-11: Concerto allegro.

**PRAGA (P. R. G.) — m. 372 — Kw. 5**

8.30: Bollettino agricolo e notizie del C. T. K. — 9.30: Trasmissione della chiesa di Karlin. Mattinata: Musica di: Schubert, Brahms, Dvorak. — 17: Concerto d'orchestra. — 20: Bollettino meteorologico. Concerto d'orchestra. Musica di: Haydn, Frack, Wolf. Musica popolare e Lento. Musica di: Debussy, Strauss, Suppé. — 22: Segnale orario. Notizie sportive, teatrali e del C. T. K.

**STOCCARDA — m. 446 — Kw. 1,0**

11: Festa religiosa. — 2: Trasmissione grammofonica. — 3: L'ora dei poeti. — 3.30: Il giomo radiodiffuso (ritra-messa da Berlino). In seguito concerto diurno della Radio Orchestra con canto (musica di: Elbeberg, Komzak, Dimezzetti, Kremer, Férar, Doring e Ferrer). — 6: Meteorologia e notizie sportive. — 6.15: Conferenza: 7: « Don Giovanni » di W. A. Mozart — 10: Ultime notizie.

**VARSAVIA (Poiskie Radio) — m. 480**

Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura « Le razze della betulla in Polonia » di Kwaciborski — 17.30: Concerto popolare — 18.30: Racconti per bambini — 19: Conferenza di Porebski — 19.25: La Conferenza del Cielo, Prof. A. Urbanek — 20: Cose diverse — 20.30: Concerto popolare del concorso di solidi — Notizie della stampa — Segnale orario.

**ZURIGO — m. 513 — Kw. 0,5**

11: Concerto dell'Orchestra Gilhert. — 12: Prognosi del tempo. — 16: Concerto dell'Orchestra Bachbinder. — 18.15: Prodi-

ca. — 20.15: Prognosi del tempo. — 20.16: Concerto della Radio Orchestra. — 21.50: Prognosi del tempo, Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

**Lunedì**

**23 Agosto**

**AMBURGO — m. 395 — Kw. 1,5**

**BREMA — m. 279 — Kw. 1,5**

**HANNOVER — m. 294 — Kw. 1,5**

**KIEL — m. 230 — Kw. 1,5**

5.15: Segnale orario. — 5.50: Meteorologia. — 6.30: Informazioni agricole — 6.50: Meteorologia ed ultime notizie telegrafiche — 12.00: Dati meteorologici per l'intero. Livelli dell'Elba — 12.15: Borsa — 12.30-2: Concerto del pomeriggio — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.10: La radiodiffusione del servizio della navigazione — 2: Comunicazione meteorologica per Brema — 2.05: L'orario — 2.15: Borsa — 3.15: Segnale orario — 3.40: Borsa — 3.50: La radiodiffusione del servizio della navigazione. — 4.15: Concerto. — 5: Canzoni al vento. — 5.55: Comunicazioni del traffico aereo. — 6.25: Meteorologia per Brema. — 6.30: Segnali. — 7.15: Conferenza. — 7.50: L'elenco del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 7.55: Meteorologia. — 8: Concerto vocale. — 10: Meteorologia e notizie sportive.

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) — m. 325 — Kw. 0,6)

18: Trio Radio, Musica di: Varada, Strauss, Hahn, Perez Vilas, Miranda — 18.15: Bollettino del servizio meteorologico di Catalogna — Quotazioni dei mercati internazionali — Cambi dei valori e ultime notizie — 21: La settimana comica, Rivista festiva in versi stritti e recitata dal l'autore e autore Gualberto Munuera. — 20.20: Soprano Margherita de Laguarda, Musica di Boita, Tosti, Catalani — 21.50: Quartetto Radio, Musica di: Serrano, Wabbeufel, Jones — 22.20: Contralto Conchita Gallan; Musica di: Lambert, Gluck, Longas, Brahms — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

Abbonatevi alle « Radio Audizioni »

**UNDA**

a. g. l.

**SOCIETÀ PER LA FABBRICAZIONE APPARECCHI MECCANICA FINE DOBBIACO (Alto Adige)**

**NOVITÀ!!**

Condensatore variabile, a variazione lineare della frequenza.

Condensatore fisso ad aria.

Ricevitore Superplindina UNDA tipo SP 11. Campo d'onda 300-700 m.

Si garantisce la ricezione di tutte le stazioni europee in Altiparlante. Selettività assoluta, esclusione della trasmittente locale.

*Rappresent. Generale esclusiva per l'Italia e Colonie*

**MILANO**

• CORSO VITTORIO EMANUELE, 22 - TELEFONO 81-475 •

GENOVA

Via Carlo Barabino, 16

ROMA

Via Nazionale, 251

NAPOLI

Galleria Umberto I, 26-27

Zoccolo per valvola antiecapitivo supporto di gomma.

Altiparlante UNDA Tipo MW90

**Radioamatori! Rivenditori!**

Interessatevi, senza indugio, della nuova produzione

# F. A. R.

**NOVITÀ:** Apparecchi:

**SUPERFARDYNA** - Ricevitore classico a 7 valvole. Permette la ricezione con quadro, in altoparlante, di tutti i radioconcerti esteri. Potenza, selettività, facilità di manovra; ecco le caratteristiche di questo nuovo apparecchio.

**RICEVITORI** a 3 - 4 - 5 valvole a regolaggio automatico.

**PARTI STACCATE:**

Manopole demoltiplicatrici - Trasformatori blindati ad alta e bassa resistenza - Condensatori variabili a minima perdita - Reostati - Potenzimetri - Condensatori fissi di alta precisione, ecc. ecc.

**SOCIETÀ ANONIMA FABBRICA APPARECCHI RADIOFONICI**

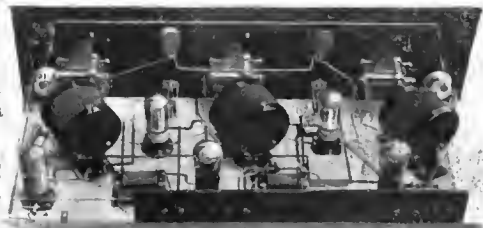
8, Via Indipendenza - LIVORNO - Via Indipendenza, 8

## Per L. 650 una NEUTRODINA a 5 valvole

(nostro tipo N. 15)

(scatola per montaggio - completa di ogni accessorio - di pannello forato, schema ed istruzioni)

Lo stesso tipo, ma per ricezioni fino a 2000 metri, come illustrato, **L. 950.**



### “RADIODINA,,

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

Ufficio vendite:  
Via Montebello N. 2

**MILANO (11)**



Apparecchio EAGLEWATT a due valvole

# EAGLEWATT

il più potente, il più  
selettivo  
il più facile da regolare



Il nome

è garanzia

Commercianti, negozianti intenditori radio  
preparatevi per la prossima ripresa autunnale  
procurandovi l'esclusiva di questo meraviglioso  
apparecchio. Affrettatevi a chiederci le

## Condizioni di Rappresentanza

prima che la vostra zona sia occupata.

Vendita a contanti ed a rate. Gratis a richiesta  
prospetto illustrativo dell'apparecchio e delle  
condizioni di vendita.

### FRANCESCO PRATI MILANO

Via Telesio, 19 - Tel. 41-954

**BARCELLONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Bollettino meteorologico di Catalogna. Pronostico del tempo. Borsa di Barcellona. Sano del giorno. Arte, Sport e Moda. - 21.10: Musica leggera. - 23.55: Ultima notizia.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

Ritrasmissione da Zurigo: 20.15: Meteorologia. - 20.15: Serata umoristica. - 21.50: Reretransmissioni e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5****STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

4.10: Dieci minuti per la donna - 5: Novelle - 5.30-6.30: Concerto del pomeriggio - 6.40: Conferenza - 7: Dissertazione tecnica settimanale - 7.25: Dissertazione igienica - 7.45: Conferenza: «La vita: un teatro» - 8.30: Musica. In seguito: Bollettino meteorologico: Segnale orario: Notizie: Sport

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-13.15: Segnale orario, meteorologia, quotazioni borsa e della Federazione Svizzera degli agricoltori, trasmissione grammofonica. - 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. - 16-16.30: Orchestra. - 16.30-17: L'ora dei bambini: la guerra del fuoco (in francese). - 17-17.30: Orchestra. - 20: Segnale orario, meteorologia. - 20-20.30: Chiacchierata allegria al «francese federale». - 20.30-21: Orchestra. - 21-21.50: Audizioni di xylophono. - 21.50-22.05: Orchestra. - 21.50-22.05: Solista di pianoforte. - 22.05-22.30: Orchestra. - 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.45: Quartetto strumenti a fiato. - 16.15: Orficultura. Soprano. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Orchestra. Primer's Café. - 19-20.15: V. Londra. - 20.15: Coro (3); Contralto (2); Coro (3); Contralto (3); Coro (3). - 21.30-23: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5**

15.45: Vecchie voci della strada a Londra - 16: Orchestra. Rist. Smith. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Interludio musicale. - 19-19.40: V. Londra. - 19.40: Pesca. - 20: V. Londra. - 20.15: Gli Giardini d'Inverno. Orchestra (3); Soprano (1); Orchestra (2); Ditture. - 21.30-23: V. Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5****GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15: Meteorologia e livelli dell'Oder. - 11.30: Trasmissione grammofonica. - 12.55: Segnale orario di Nauau. - 1.30: Meteorologia, notizie economiche e segnale orario. - 3.30: Prime quotazioni agricole e notizie della stampa. - 3.50-4.20: Concerto di dischi grammofonici. - 4.30: Concerto della Radio Orchestra. - 5: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. - 6: Consigli per radiofonisti. - 6.15: Meteorologia e consigli per la casa. - 7: 7.30: Letteratura. - 7.30-8: Sport. - 8.25: Serata allegria. - 10: Solilo.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4**

11.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. - 17.30: Per i bambini. - 18: Segnale orario. Bollettino agricole. - 18.20: Conferenza recchiavara. - 19: Concerto del Quartetto Moravio: Haydn, Mozart. 20: Bizet: Potpourri di Carmen. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-12.15: Notizie - Ennominia - 13.47: Revisioni meteorologiche e bollettino idrologico - 17.30: Notizie e storia rustica di A. Nyari - 18.40: Discorso organizzato dalla società meteorologica - 19: Radiomessaggio - 20: Concerto dell'Orchestra filarmónica ungherese. Trasmissione del Giardino Zoologico.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5**

7.15: I Cadetti della Region, intermezzo. Luna, organo. - 7.45: Suite Andalusina, Riss. piano. Zapateado, oboe. Granadina y Rondena. - 7.55: Tangos di Spagna, cantati. - 7.10: I Cadetti della Region, marcia. Luna, organo. - 7.45: Joaquin, Laballero, alborada. - 7.55: Pavana, Lucena, organo. - 8: Ora ufficiale. Notizie - 8.15: Giori reali, valzer capriccioso. Penalba, piano. U. del Castillo. - 8.22: Amapola, Lucalle, canzone, amore. Bimba non l'avvicinar, id. - 8.30: Granada, serenata. A. Borgnino, U. del Castillo. - 8.35: Pezzi di stile flamenco per chitarra e mandolino (Martinez e Mural). - Dato mezzanotte, prove.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

12.30-13.30: Musica. Rist. Carlton. - 17.30: Terzetto istrumentale. - 16.45: Raceroni di H. G. Wells. - 17: Pianoforte. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Superstizioni e leggende sulle gemme. - 18.15-20.15: V. Londra. - 20.15: Orchestra, da Western-Super-Mare (2); Soprano (3); Orchestra: Fox trot, Meyer; Ragadila Norvegese, Svedese; Fantasia canzoni popolari. - 21.30-23: V. Londra.

**DIFFONDETE IL RADIORADIO****RADIOLIBA**

Apparecchio ricevente a 2 valvole

» » 4 »

Supereterodina » 8 »

**Apparecchi in scatola  
.. a parti staccate ..****Ingg. ALLOCCHIO e BACCHINI**

Corso Sempione, 95

**MILANO**

Apparecchio ricevente a due valvole.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. - 11.13: Quartetto strumentale, soprano, baritono, piano. - 12.21.55: Voci Londra. - 21.55: Previsioni meteo. - 22.24.30: A. Londra. - 23.30: Ballad, New Prince's, Rest.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470****CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

4.30-5.15: Concerto della Radio Orchestra. - 5.15-6.05: L'ora di lettura. - 6.15-7.15: Corso di stenografia. - 7.15-7.55: Conferenza. - 7.55-8.15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». - 8.15-9.15: Concerto di pianoforte. - 9.15-10.15: Musica da camera.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

20.30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni meteorologiche. - 20.35: Orchestra dell'Hotel della Triennale. Haydn: Sinfonia. Verdi: La Traviata, fantasia. Dvorak: Humoresque. Godefr: Preghiera della Sinfonia leggendaria. Albeniz: Cadillag. Debussy, danza. Berce: Il Piccolo Fant. fantasia. - 21.30: Corriere degli e-mail. - 21.50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**ILILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di polizia - 16.10: popolare dell'opinione della stazione sul concorso del clarinetista Joh. Ruyken. Musica francese. Saint-Saens, Debussy, Delibes, L. Franck, Thome, Massenet, Chabrier. - 18.10: Bollettino di Polizia - 19.25: Informazioni «Vaz Dias» - 19.50: Concerto popolare. Durante l'emissione: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11: Meteorologia. In seguito sino alle 12: Concerto. - 12.12.50: Concerto della Radio Orchestra. - 12.55: Segnale orario, recentissime, primo comunicato quotazioni agricole, diverse. - 3.15-5.15: Concerto diverso. - 5.30: Ventiquattro minuti per la donna di casa. - 10.15: Secondo comunicato delle quotazioni agricole. - 6.30-7.30: Conferenza. - 8.10: Conferenza e recitazioni di «Hermann-Laus». - 10: Meteorologia, recentissime, notizie sportive.

**LIONE (Radio Lionne) - m. 280 - Kw. 0,5**

20.15: Informazioni.

**LIPSA - m. 452 - Km. 1,5****DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10: Economia. Prezzi lana e cotone. - 2.15: Idem, divise ufficiali, quotazioni borsa merci. - 3.25: Idem, idem. - 10: Ripetizione di tutte le notizie economiche della giornata. Divertimenti ed istruzioni. 10.15: Ciò che dice il giornale. - 11.15: Prognosi del tempo. - 12: Concerto di dischi gramofonici. - 12.55: Segnale orario di Nansen. - 1.15: Comunicato della stampa e della Borsa. - 3.3.15: Corso di lingua inglese. - 14: Concerto diurno. - 5.15: Concerto sinfonico. - 10: Culture.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13.11: Ora Green. - Musica Rist. Holborn. - 16: Ora Green. - Letture - 16.15: Ballad, Royal Automobile Club - 17.15: Per ragazzi. Due fiabe - Canto, pianoforte. - 18: Orchestra dal T. Rialto. - 19: Big Ben. Tempo e notizie - Critica teatrale. - 19.25: Opere pianistiche giovanili di Brahms, interpretate da C. Kelly.

Sonata in do op. 1. p. La (3 tempi) - 19.10: Con la musicatrice attrice l'italiana - 20: Serie di racconti marittimi con musiche: L. I. marinai mercantili. - 20.15: Due pianoforti (4) - 20.30: Musiche di R. Quilley: Orchestra (1) - Baritono e orchestra (4) - Orchestra (4) - Baritono (5) - Pianoforte e orchestra (5) - 21.30: Tempo, notizie, argomenti del giorno - Notizie locali - 20: Dramma, enigma non compreso (questi), con 6 personaggi; parte I e II.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5**

7.15: Previsioni meteorologiche di Losanna - 12.50: Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario - 20: Scampiano - 20.02: Previsioni meteorologiche di Zurigo - 20.05: Trattenimento letterario comico di Walther Jequier - 20.30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central Bellevue. Musica di: Planquette, Schubert, Bizet, Filippucci, Massenet, Dabroze.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

15.15: A soli clarino. - 16: Orchestra. Ginevra Piccadilly. - 17: Meridiana e miti sulle medicine. - 17.15: Per ragazzi. - 18: Orchestra, Hotel Majestic, S. Anna sul Mare. - 19.20.15: A. Londra. - 20.15: Orchestra (2). Soprano (2). Orchestra: Da «l'Orchestra», Garry e Monckton. Soprano (2). Orchestra (1). - 21.10: Frammenti di Vita. - 21.30.23 A. Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485****NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.15: Segnale orario, meteorologia. - 12: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. - 13: Trasmissione grammofonica. - 1.55: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali e della Borsa. - 3.30: Meteorologia, ultime notizie agricole. - 4: Per la nostra agricoltura (com.). - 4.30: Concerto di ventiquattro quartetti A. Rosenberger. - 5.30: L'ora delle fiabe. - 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. 7.10: Conferenza del dott. H. Gerthswald. - 7.15: Terzetto. - 8.30: «Voci» castella franco-tedeschi. - 9: Concerto di musica da camera. - 10.05: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3****DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5****ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1.13-2.30: Concerto della Radio Orchestra. - 4.13.10: Comunicazioni riguardanti le radio società, letteratura di radiofonia. - 4.30.6: Concerto vocale. - 4.48.30: Conferenza. - 8.30.10: Concerto. - 10.11: Canzoni sul Kanto. - 11.10: Chiacchi rita sportiva.

**PARIGI (Radio L. L.) - m. 350**

Watts 250

22: Concerto nel concorso di Claire Hugon. La Massette, ouverture (Andante). Gli incarichi d'Arlecchino (Origo). Aria di Teresa (Massenet). Il Barbiere di Siviglia, s. lezione (Rossini). La Cinquantina (C. Marie). Aria d'Orfeo (Monteverdi). Due canzoni italiane (Vallati). Le Roi des Aulnes (Berthelme). Le Campes de Cornouailles, selezione (Planquette). J'ai pardonné (Schumann). I fanciulli (Massenet).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**

Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. - 12.30: Radio-Concerto dell'Orchestra Cayna. Tarifa, marcia (Raymond). Alla francese, valzer (Guit-

mand). Il Barbiere di Siviglia, ouverture (Rossini-Salabert). Dariusus e Rigambur (Rameau-Salabert). Lise et Lucas, storiella (Monton). Sarahane, a solo di violino (Lederer). Le mariage au tambour, ouverture (Levasseur). Tamburino delle feste d'Hebe (Rameau). Elegia, a solo di violoncello (Faure). Sinfonia (Pergolesi). Piccola suite (Debussy). Berceuse tenera (Dzidz Leifer). L'insensé, a solo di violino (Dvorak). O Katarina, une step (Fall. - 13.50: Notizie dei giornali del mattino. Listini dei caffè dell'Hotel. Listino d'apertura dei cotoni, metalli, gomma, Cambi. Borsa di Parigi. Previsioni Meteorologiche. Informazioni Havas. - 16.30: Borsa del Commercio di Parigi. Cambi e Borsa di Parigi. Metalli. Listino della Villette. Listino delle gomme. Chiusura dei cotoni. - 16.15: Radiocorriere «Musica di: Bartol, Petit, Wagner.

..... Il segreto  
di Pulcinella .....

UNA

BUONA RICEZIONE

si ottiene

SOLAMENTE

con

APPARECCHI

F.I.A.R.T.

CUFFIE

IDEAL

ALTOPARLANTI

AMPLION

F.I.A.R.T.

MONZA

Soc. Anon. Capitale L. 1.500.000

FILIALI:

MILANO, Via S. Paolo, 9

TORINO, Via C. Alberto, 21

Offenbach, Massenet; Calvetti; Durmon, Fauré, Caruso, mes. Jouve, Aris Garrey. — 17.35: Apertura degli ultimi listini dei rotoli di New York. Primi risultati delle corse. Notizie della Stampa. Informazioni Havas. — 20: Risultati delle corse. Listini dei caffè dell'Havre. Listini delle materie grasse. Listini delle farine, dei frumenti di Chicago. Listini degli zuccheri, delle lane, del cado. Listino della gomma, del piombo. Informazioni Havas. — 20.30: Radio-Conferto.

#### **PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

7.15-8.05: Educazione fisica. — 20.30: 1. gine sociale (conferenza). — 21: Radio-concerto: piano, violoncello, orchestra sinfonica. Musiche di Massenet, Debussy, Wagner, Chaminade.

#### **PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11.55: Notizie del T. T. K. — 12: Segnale orario e bollettino agricolo. — 13: Borsa. — 16.30: Concerto del Sestetto del Radio. Giochi. Musica di: Weber, Massenet, Sussner, Dvorak, Sinigaglia. — 17.30: Per i Lombardi. — 17.45: Borsa. — 18.15: Bollettino agricolo. — 19: Emiszione tedesca. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Musica popolare. Recitazioni Orchestra (Kovarsky, Dvorak, Liszt). — 22: Segnale orario. Notizie del C. T. K.

#### **STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

1: Dal regno della donna. — 1.15: Concerto al pomeriggio. — 6: Segnale orario. — Bollettino meteorologico. — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura. — 6.15: Conferenza: «Fiabe d'Europa». — 6.45: L'ora dei libri. — 7.15: Conferenza. — 7.45: Segnale orario. — Bollettino meteorologico. — Notizie. — Rivista radiofonica. — 8: Ritrasmisione del «Festspiel» di Salisburgo. — 11: Ultime notizie.

#### **TOLOSA - m. 430 - Kw. 2**

10.15: Listini dei mercati municipali. Notizie dei giornali regionali. — 12.30: Listini dei mercati regionali. Fiere. Cambi della Borsa di Parigi. Meteorologia. — 12.40: Concerto di Galinier, piano; Franquin, violino; Cayla, violoncello; 18 pezzi. — 13.15: Il giornale senza carta. Informazioni generali della stampa del mattino. — 17.30: Il giornale senza carta. Borse e cambi. — 17.45: Conversazione agricola. — 20.30: Il giornale senza carta. Ultime notizie. Cambi, mercati sport. — 20.45: Listino dei metalli preziosi e dei cambi. — 20.47: Corso pratico di T. S. F. 21: Concerto di gala 18 pezzi. — 22.30: Festa di domani. Menu per le mense.

#### **TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.**

18.30-19.15: Giornale parlato (conferenze sui fatti del giorno) — 21.02-23: Radio-concerto. Musiche di Gluck, Schwaab, Lull, Handel. Commemorazione del compositore Moskau-Sky (1851). Selezione delle principali scene dei Sultaniardi di Ganne.

#### **VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5**

17: Bollettino economico. — 17: Conferenza sull'aviazione di Garzynski. — 17.30: Concerto popolare. — 18.30: Conferenza sulla storia dell'universo «La luna». Prof. G. Tolwin. — 19: 13a lezione del corso elementare di lingua francese Prof. L. Raquin. — 19.15: Cose diverse. — 20: Bollettino agricolo. — 20.30: Concerto popolare col concorso di solisti. — Notizie. — Segnale orario.

#### **VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**

Kw. 7

11: Musica del mattino. — 16.15: Concerto del pomeriggio. — 17.30: Fiabe per i grandi ed i piccoli. — 18.30: La costruzione di campi sportivi (conf.). — 19: Spiegazioni sul bollettino meteorologico (conf.). — 19.40: Corso di telegrafia. — 20: Concerto di strumenti a fiato.

#### **ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30: Meteorologia e prognosi del tempo. Trasmissione grammofonica sino alle 13.30. — 12.55: Segnale orario di Nauen. — 13: Recentissime. — 13.15: Divise e quotazioni Borsa dell'I. B. S. — 17.30: L'ora dei libri. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Id. — 20.16: Serata umoristica. — 21.50: Solito.

## **Martedì 24 Agosto**

#### **AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

#### **BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

#### **HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

#### **KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.15-1: Come lunedì. — 4.15: Recitazioni. — 5.5.30: Conferenza. — 6: per Hannover. Quotazioni della Borsa di merci. — 6.15: per Bremen. Solito. — 7.30: Conferenza. — 7.55: Meteorologia. — 8: per Bremen. Serata di mandolini. — 8: per Amburgo, Hannover e Kiel. «Hermann Lonsa», conf. — 10: Ritrasmisione del concerto del Café Continental di Hannover.

#### **BARCELONA (Radio Barcellona)**

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio. Musica di: Sanabuj, Siede, Jones. — 18.30: Per le signore. — 18.45: Bollettino meteorologico di Catalogna. — Quotazioni dei mercati internazionali. — Cambi e ultime notizie. — 21: Corso d'inglese per principianti, della prof. Kinder. — 21.20: Mezzo soprano Elena Fons. Musica di Verdi, Alvarez, Donizetti. — 21.50: Quartetto Radio. Amoris teatri. Vittorio Mateo. — 21.55: Radiatore Miro. Recitazioni. — 22.15: Ritrasmisione dell'Opera del Teatro del Bosque. — 22.50: Chiusura dei mercati. — Cambi e ultime notizie.

#### **BARCELONA (Radio Catalana)**

(E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Concerto Variato. Musica spagnola e straniera, vocale e strumentale. — 22.55: Ultime notizie.

#### **BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.15: Concerto di fisarmoniche. — 21.50: Ultime notizie.

#### **BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

#### **STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

15: Il quarto d'ora dell'agricoltore. — 17.30: L'ora dei libri. — 5.6.30: Concerto del pomeriggio. In seguito: consigli di economia domestica. 13.30: Musica teatrale e cinematografica. — 7: Tre conferenze. — 8.30: Da Offenbach a Lohr (musica). Ultima sera. In seguito: Bollettino meteorologico; Segnale orario; Notizie; Sport.

### **ABBONATEVI ALLE "RADIOAUDIZIONI."**

#### **BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Come lunedì. — 16.17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.30.30: Conferenza riguardante l'autoconoscimento del fieno. — 20.40-21: Orchestra. — 21.21.30: Venti minuti di satira. — 21.20: 21.30: Orchestra. — 21.30.22.05: Scherzi di Max Egon Furstenberg di Zurigo. — 22.05: 22.30: Orchestra. — 22.50: Meteorologia.

#### **BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.15: Orchestra. Cinema Lazzell. — 16.15: La vita in un villaggio di pescatori del Norfolk. Cantato. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19.20.15: A. Londra. — 20.15: Orchestra: ouverture, Guglielmo Tell, Rossini; Soprano: Aida, Dinora, Meyerbeer; Orchestra: Trovatore, Verdi. — 20.15: Ipocritismo gallico, ritrasmesso da Dainty; Orchestra: 13a; Soprano: 13a; Orchestra: 13a. — 21.30-21: Voci Londra.

#### **BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**

Kw. 1,5

11.30-12: Pianoforte. — 15.15: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra, Electric Theatre. — 17: Interludio musicale. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Orchestra 12; Cantato 12; Orchestra 13; Cantato 12; Orchestra: Suite, Minuetto, O' Donnell. — 19.19.10: A. Londra. — 19.10: W. Chester. — 20.21: A. Londra.

#### **BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

#### **GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15-1.30: Solito. — 1.30: Concerto della Radio Orchestra. — 6.30: Conferenza. — 8.15: «Das Versprechen hinter Gitter» di A. Bismann. — 9.10: Concerto della Radio Orchestra. — 10: Solito.

#### **BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

11.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17.10: Conferenza per le signore. — 18: Bollettino agricolo. — 18.20: Conferenza reenslovaca. — 19: Canzoni di Ewerster. — 19.30: Recitazioni di brani scelti fra le opere di Lys Blatin. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Segnale orario. Notizie del C. T. K.

#### **BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-12.15: Come lunedì. — 17.30-17: Come lunedì. — 17.30: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese, diretta dal M. Guglielmo Komor. — 18.15: Teatro e Sena. discorso di Vajda. — 19.15: Magyari. — Per il radio amatore. — 20: Concerto, col concorso di Lala Gerard (cantante St. Soudi (violin) e Greizinger (pianoforte). — 22: Notizie.

#### **CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0,5

7.5: Il Tamburo dei granitieri, selezione, Chopin, organo. — 7.10: La Tempesta, Solive, Garcia. — 7.20: Guglielmo Tell, Rossini, duo. — 7.25: Tre mitrati, di Chopin, piano. — 7.40: Marina, Felix morada y salda de tenor, Arrieta. — 7.49: Le muse latine, selezione, Penella. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8.15: Quintetto di Cesare Franck (Rivas Arana, Labet, Gotierrez e Carmen del Castillo). — Dalla mezzanotte, prove.

#### **CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15: Terzetto strumentale. — 16.15: Musica Rist. Carlton. — 16.15: Senso comune. — 17: Musica e s. — 17.15: Per i ragazzi. — 18: Lettura di Shakespeare. — 18.15-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra: ouverture



Tamhauser, Wagner, Contralto; L'appuntamento, Silchius; Orfeo nel buio, Eric Caneles; Che farò senza Euridice, Cluck; Flauto solo (2); Orchestra, Processione del San Graal, Wagner; ouverture, La Crotta di Fingal, Mendelssohn; Contralto (3); Orchestra; Coro Gelmeri, Vascella Fantasma, Wagner; Poema sinfonico, Letante, S. Saens, — 21,30-21: V. Londra.

#### DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo, — 11-12: Quartetto strumentale, contralto, violino, — 13-20: V. Londra, — 20,15: V. Birmingham, — 21,30: V. Londra, — 21,40: Idem, — 21,55: Previsioni meteo, — 22: V. Londra, — 22,30: Ballaball, Café de Paris.

#### FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

##### CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

13,05,15: Concerto della Radio Orchestra, — 5,15-6,05: L'ora di lettura, — 6,15-7,15: Due conferenze, — 7,15-8,15: L'ora degli ascolti, — 8,15: «Un weissen Ros», commedia in 3 atti di O. Blumenthal e G. Kadlburg; in seguito trasmissione grammofonica.

#### GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,30: L'ultimo dei Cambi, Segnale orario Previsioni meteorologiche, — 20,40: Trasmissione del Concerto del Giardino inglese del «Arboretum Saugelband» e l'Unité Orchestra, Durante l'intermezzo di pace dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

#### HILVERSUM (H. D. O.)

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione, Mus-

sica di Titi, Bratton, Bayer, Czibulka, Wagner, Strauss, Luigini, Tchaikowsky, Gillet, Tuti, Michiels, — 18,40: Bollettino di Polizia — 18,55: Chiacchierata — 19,25: Informazioni (Vax Dias) — 19,50: Concerto — 21,40: Informazioni (Vax Dias).

#### KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11,5: Come lunedì, — 5,10: L'ora delle notizie, — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole, — 6,30-7,30: Due conferenze, — 8,10: Serata varia; in seguito meteorologia, recrudescenze e musica da ballo.

#### LIONE (Radio Lion) m. 280 - Kw. 0,5

20,15: Informazioni.

#### LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

#### DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,45,30: Notizie economiche come lunedì, — 10,05-1,15: Divertimenti ed istruzione come lunedì, — 3: Corso di lingua spagnola, — 11,30: L'ora dei libri, — 1,30-6,10: «Der Liebe Freund und Leid», — 7,30: Conferenza, — 7,15: In viaggio in Italia.

#### LONDRA (2 LO) - m. 304 - Kw. 3,0

13,11: Ora Green, Organo da St. Lawrence Jewry (5); Fervorino; Dime; Melinda; Organo; Tris in do min., Petrolia e Fuga in si min. di Bach, — 16: Ora Green, Letture, Conversazione, — 16,15: Orchestra, Marble Arch, Pavilion, — 17,15: Per ragazzi; Canzoni, Due racconti, — 18: L'ultimo Radio Dance Band, — 19: Biglen, Tempo e notizie, Cristoforo Colombo, — 19,25: Brahms (Kelly); Fine sonata precedente, Sonata in fa di Beethoven, op. 2, prima parte (1 tempo), — 19,40: Contralto (10,

— 20: Racconti inattenti, H. I. Prescatori, — 20,15: Dizione e canto in dialetto dello Yorkshire, — 20,45: Orchestra, New Verrey's Restaurant; Selezione, Tamhauser, Wagner, Basso; La Pulce, Musorgsky; Violino (2); Basso (1); Orchestra, Selezione Mignon (Thomas), — 21,30: Tempo e notizie, Argomenti del giorno, Notizie locali, — 2: Soprano (1); Spinetta (3); Soprano (3); Spinetta (3), — 22,30: Ballaball, Café de Paris.

#### LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,15: Previsioni meteorologiche di Losanna — 12,50-20,20: Come lunedì, — 20,05: Trattamento di canto di Nelly Friedrich — 20,30: Concerto di violoncello di Emilia Simon, Musica di Edele, Sammartini, Schumann, Beethoven — 21: Carriera letteraria di Edmund Jabou.

#### MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

15,15: Autopiano, — 16: Soprano, Quartetto strumentale, — 17: Conversazione, — 17,15: Per ragazzi, — 18: Orchestra Majestic, — 19,20,15: V. Londra, — 20,15: Leggera musicale per timore, basso, coro, orchestra (Mus. C. H. H. Parry), — 21,30-21: V. Londra.

#### MONACO DI BAVIERA - m. 485

#### NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15-3,30: Come lunedì, — 4: Quindici minuti per la donna, — 1,20: L'ora della canzone (contralto e baritone), — 5,25: Conferenza su lettere di Mozart, — 6: Meteorologia e ultime notizie agricole, — 7,15: Conferenza di giurisprudenza, — 8: Serata di Mozart (concerto della Radio Orchestra con solista di pianoforte), — 10:

# METALLUM

(KREMENEZKY)

## La supersensibilità in fatto di valvole termoioniche

### Lo dicono i competenti:

*Ho provato gli Audione Kremenezky Tipo A 11 - A 14  
nelle costruzioni più varie e anche contrarie, di tempo e di  
corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato  
ogni mia aspettativa per la purezza e per l'intensità del suono.*

*P. Luigi Alfani  
25.8.*

Ufficio centrale di vendita:

**M. ZAMBURLINI & C.**

MILANO (18) - VIA LAZZARETTO, 17

NAPOLI, Via Medina N. 72 - ROMA, Via S. Marco N. 24 - GENOVA, Via degli Archi N. 4 r

Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10,15: Dieci minuti della società radiofonica «Süd-deutscher Radio-Klub».

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto popolare. — 3,45-4,15: Fische. — 4,15-4,30: Chiacchierata per la signora. — 4,30-4,50: Due conferenze. — 7,30: Ciò che ho visto durante il mio viaggio attraverso l'Europa. — 8,30: L'emigrazione tedesca nel dopoguerra. — 8,30-10,20: Concerto sinfonico. — 10,20: Recensione. — 10,30: Chiusura.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 333  
 Kw. 0,5

21,15: Concerto nel romanzo di Charles Gayard, dell'Opera, nel Vagabondo «La Jeanette» (X. Leroux); Don Chisciotte, serenata (Massenet); Pagliari, prologo (Lemaire); Ouverture di Guglielmo Tell (Rossini); Canzonette (Fillipponi); Canzone dei boschi (Goulet); Haydée (Aubert); Les Fiançailles au Mont-de-Pan, de l'Attaque du Montin (Branant); Il Re di Lahore (Massenet); Berceuse (A. Dupuis); Trio e balletto de la Reine Fiammette (Leroux); Parade galante (Ganne); Danse des Bohémiens du Tasse (Goulet).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
 Kw. 1,5.

10,10: Informazioni. — 12,30: Il Radio-concerto Lucien Paris, Musica di: L. Eufant, Ladivya, Dyrak Kreider, Gustave Michels, Garena, Leroux, avocati, Piccini, Bruni, Ricciuti, Martini Kreisler, Goulet, Akimenko, Dunkler, Dufour, G. Bonami, Weiller; 21: Notizie dei giornali, listini dei caffè dell'Hayre, listini dei cotoni, dei metalli, della gomma, Previsioni Meteorologiche, Comunicato delle Halles, Informazioni Havas, Listini d'apertura dei valori della Borsa di Parigi, Listini dei cambi. — 16,30-18: 1° Listino della Borsa del Commercio di Parigi, ecc. come lunedì. — 21: Radioconcerto, Musica di Charles Queff, Octave Pradel, Mendelssohn, Rachmaninoff, Paul Fievet; 3° Apertura e listini listini dei cotoni di New York, ecc. come lunedì. — 20,22: 1° Risultato delle corse, come lunedì; 2° Trasmissione del «Petit Parisien».

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 458 - Kw. 0,45

7,15-8,05: Educazione fisica. — 20: Inglese. — 21: Concerto di gala; orchestra sinfonica «troupe» Jean Winkup dell'Opera Comique. — 22: Informazioni ed ultime notizie.

**PRAGA (P. R. G.)** - m. 372 - Kw. 5

11,55: Notizie. — 12: Segnale orario. — 11: Borsa. — 16,30: Concerto (Goulet, Deluss, Fauré, Frack. — 17,15: Borsa. — 18: Emissione in tedesco. — 18,15: Bollettino agricolo. — 19: Smetana; La Fidanzata Venduta, Emissioni del Teatro Nazionale. — 22: Segnale orario, Notizie del C. T. K.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna — 4,15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio di informazioni della Camera d'Agricoltura — 6,15: Conferenza su «Georg Brandes» — 6,15: Corso di telegrafia Morse — 7,15: Conferenza storica — 7,45: Segnale orario

— Bollettino meteorologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Concerto sinfonico. — 11: Ultime notizie.

**TOLEDO** - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì. — 12,40: Concerto (7 pezzi). — 13,45: Come lunedì. — 20,45: Concerto (18 pezzi). — 22,30: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2,650  
 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radioconcerto, Musica di Lull, Handel, S. Rosa, Concerto per violino di Mendelssohn, Melodie di Schubert, Commemorazione di Todor Duhov (1837), Ventisimo rapicchio di Paganini, La bella dormiente del bosco, Cavalcata Casaca di Faurdin, La glu di Chapuis, Le volche allegria di Lohar.

**VARSAVIA (Polske Radio)** - m. 480  
 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla filosofia nazionale polacca — 19,25: Corse diverse — 20: Bollettino agricolo — 20,30: Concerto, Musica di Mozart, Haydn, Bach, Handel — Notizie — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541  
 Kw. 7

11-16,15: Come lunedì — 19,10: Conferenza. — 20: Serata di conferenze allegre. — 21,15: Serata di «Sketches».

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Solito. — 18,50: Prugnoli del tempo. — 20,15: Idem e Corso di lingua italiana. — 20,30: Serata di arie italiane. — 21,50: Solito.

## Mercoledì 25 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5,15: Come lunedì. — 4,15: Concerto di arie di opere popolari. — 4,15: (per Kiel): Concerto vocale. — 5,15: Il teatro del giorno radiofonico. — 6,10: Comunicazioni del traffico aereo. — 6,15: (per Amburgo e Kiel): Concerto popolare. — 6,15: (per Bremen): Solito. — 7,30: Due conferenze. — 8,05: Listino del mercato frutta e verdura di Amburgo. — 8,10: Meteorologia. — 8,15: (Hannover): L'ora moderna operistica. — 8,15: (per Amburgo e Bremen): Concerto di pianoforte. — 8,15 (per Kiel): Concerto militare. — 9,10: Musica da ballo.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
 (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Trio Radio, Musica di Varvara, Varsley, Iván, Koping, Font de Anta — 18,15: Come lunedì — 21: Compagnia Barcellona Musica di Murera, Serra, Vives, Garena.

*Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiario".*

Raurich, Català — 21,50: Conferenza letteraria — 22,15: Ritrasmisione dell'Opera del Teatro del Bosque — 22,50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

**BARCELONA (Radio Catalana)**  
 (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21,10: Concerto. — 23,55: Ultime notizie.

**BAILEIA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Recitazioni. — 20,30: Concerto vocale di pianoforte. — 20,50: Recitazione. — 21: Canto e pianoforte. — 21,25: Recitazioni. — 21,55: Canto e pianoforte. — 21,50: Ultime notizie.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5  
**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

1,30: L'ora della gioventù — 1,30: Conferenza — 5,30: Concerto del pomeriggio. In seguito: Consigli sull'economia dell'industria, Radio teatrale e cinematografica — 7: Conferenza medica — 7,25: Conferenza sui canali per Lipsia — 7,55: Conferenza sull'economia internazionale — 8,30: Serata allegria, Musica e canto. In seguito: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie — Sport.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

14,15: Come lunedì. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli. — 17,17,30: Orchestra. — 20,20,30: Solisti di violoncello, pianoforte e canto, soprano, tuono di Bach e Regner. — 20,30-21: Orchestra. — 21-21,20: Musica di Hans Huber, Schumann, Schubert e Lalo (per soprano, violoncello e pianoforte. — 21,20-21,50: Orchestra. — 21,50-22,05: Musica di Debussy, Viennet, Handel e Becker per soprano, violoncello e pianoforte. — 22,05-22,30: Orchestra. — 22,30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Quintette pianoforte. — 16,15: Conferenza. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, Fimma Luzzell (11). — 18,50: V. Londra. — 19: Tempo e notizie, Conferenza. — 19,25-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra: avventure, Maestri cantanti, Wagner: Contralto: Aria, La Cenerentola, Mozart: Orchestra: Tre trilli, suite «Schnee-einmal», Twaikowsky: Contralto: Aria, Stabat Mater, Rossini: Orchestra: Poema sinfonico, Finlandia, Sibelius: Contralto: Due arie, Bantock: Orchestra: Valzer, Weber: Orchestra: Marcia solenne, Elgar. — 21,30: V. Londra. — 22: Orchestra (11): soprano (13): Orchestra (12): Soprano (11): Orchestra: Suite (1): Cederborg-Taylor.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387  
 Kw. 1,5

15,15: Il Montenegro. — 16: Orchestra, Tenore. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Canzoni irlandesi, Terzetto strumentale (13): Contralto (13): Terzetto (12): Contralto (13). — 18,50-20,15: V. Londra. — 20,15: Ida Weymouth, Orchestra (15): Truppe «Antonia». — 21,30-23: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5  
**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-12,00: Come lunedì. — 1,30-6: Conferenza. — 5: Segnali comunicati delle quotazioni agricole. — 6: Dove andiamo alla fine della settimana? — 6,15: Solito. — 7,30: Letteratura. — 7,30-8: Libri del presente. — 8,25: Serata di Mozart. — 10: Solito, dieci minuti d'aspirante. — 10,30-11,30: Musica da ballo.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.**

14,30: Borsa di Praga. Notizie del C. T. K. — 17,40: Per i bambini. — 18: Segnale orario. Bollettino agricolo. — 18,20: Conferenza cecoslovacca. — 19: Concerto dell'Orchestra del Radio giornale. Musica di Linc, Lohar, Friml, Strauss, Millocker, Suppé, Gounod. Segnale orario e notizie del C. T. K.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9,30-12,15: Come lunedì. — 13,17: Come lunedì. — 16: Racconti per i bambini. — 17,02: Discorso giudiziario. — 17,30: Musica di zingari. — 19,15: Discorso delle scienze naturali. — 20: «La storia dello sviluppo dell'Opera Ungherese». Discorso e scene di opere antiche. — 22: Musica di gran fanfara per ballo.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**

m. 360 - Kw. 0,5

7,5: Aria de Iglesia. Stradella, Organo. — 7,13: Canzoni tipiche americane. — 7,30: Pezzi per piano, d'autori spagnoli (C. del Caballero). — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8,15: Hay que ver, balamera, Mediavilla. — 8,30: Pepita Munoz. Lo que sta de Dios Barbiere (Munoz e de Rivas). Los ojitos negros. Calleja, id. id. Manana mia que yo sappe, id. id. Negli intermezzi, pezzi per violino e piano. Dalla mezzanotte, prova.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

11,30-13: Orchestra, da Weston-super-Mare. Ouverture, Il Re d'Yvetot, Adams; Suite, La Sorgente (1. danzer, Delibes); Fox-trot, Akst; Da «La Bella di New York, Kerker; Duoette corrette, Rimmer; Primo concerto «sinfonia in sol min.», Mozart; Onstep, Evans; Marcia, Cleopatra, Mainmille. — 15,15: Orchestra e s. (11); Idem: Suite pastorale (4 tempi); Ansell, idem (8). — 16,45: Tettiole e meridiane. — 17: Pianoforte. — 17,15: Per ragazzi. — 18: Le fate delle acque. — 18,15-19: V. Londra. — 19: Le strade romane. — 19,25-20,15: V. Londra. — 20,15: Orchestra. Da «La ragazza della Taverna», Kern; Idem (21); Norman Wright nel suo repertorio; Orchestra: Dances delle Sinfili, Dannazione di Faust, Berio; Marcia, Lusk; Norman Wright e orchestra: Da «Il Piccolo Fattorino», Caryl e Markton. — 21,30-23: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**

Kw. 2,5,0.

10,30: Ora e tempo. — 11,30: Quartetto strumentale. Soprano, baritono, piano. — 13,21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22: V. Londra. — 22,15: Idem. — 23: Ballabili. Rist. Kettner.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12,1: Concerto. — 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della Radio Orchestra. — 6,45-7,15: Corso di lingua italiana. — 7,15-7,45: Conferenza. — 7,45-8,15: L'ora del giornale di Francoforte «Frankfurter Zeitung». — 9,15-10,15: Serata varia.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**

Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale Orario. Previsioni meteorologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Teddy; Moon; Marcia dei fanti, Mauprey; L'Amore, è tutto, valzer; Carvel; Alcantare; Pesse; Canzone sognata, Lamin; Incantatrice, valzer; Salabert; Northern; Romanze; Vyalin; Lassù, fantasia; Siede; Le Magicien amantico; Ackermans; Corteo arabo. — 21,20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21,30: Orchestra per ballo del Kursaal Dancing.

**HILVERSUM (H. D. O.)**

m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia. — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione. Solista J. Ripken (clarinetto), Musica d'Opera. Suppé: Strauss, Lohar, Grandstaedt, Kalmar, Fall. — 18,40: Bollettino di Polizia. — 18,50: Chiachierata. — 19,25: Informazioni Vaz Dias. — 19,50: Al Casino. Schéveningue: Radiodiffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretto dal prof. G. Senévoigt col concorso di Jose Iurbi (pianoforte). — 21,40: Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

9: Listino del mercato. — 11,5-10: Come lunedì. — 5,15: Chiachierata letteraria. — 6,05: Serondo comunicato delle quotazioni agricole, ripetizione del listino dei prezzi del mercato del bestiame da macello di Berlino. — 6,30-7,30: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8,10: «Demetrius», frammento drammatico di F. Schiller. — 9,30-11: Concerto della Radio Orchestra.

**LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5**

20,15: Informazioni.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10,6-20: Notizie economiche come lunedì. — 10,05-1,15: Divertimenti e distruzione come lunedì. — 3: Corso di lingua inglese. — 4,30-6: Concerto diurno della Radio Orchestra. — 6,30-6,45: Corso di telegrafia Morse. — 6,45-8: Conferenze. — 8: Serata di musica da camera. — 9,15: Musica da ballo. — 11,45-12: Balli mondani.

**LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13: Ora Green. Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Ora Green. Lettura. Alf. Aspetti. — 15: Orchestra, Cinema New Gallery. — 17: Organo, e s. — 17,15: Per ragazzi: Due racconti; pianoforte. — 18: Orchestra, T. Rialto. — 18,50: La settimana in giardino. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Dal sabato al lunedì in auto. — 19,25: Brahms (Keley). Fine sonata precedente (2 tempi). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Racconti marittimi. — 11: 20,15: Varietà: Canto e piano. Dizioni Numeri sincopeati. Pezzi vocali e strumentali. Ventriloquismo. — 21: Orchestra (21); Violino (21); Orchestra (11). — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Violino (3). — 22,15: Grottesco musicale in un atto, con 7 personaggi.

**LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5**

7,15-12,50-20,02: Come lunedì. — 20,05: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Musica di Verdi, Weber, Delibes, Caudoulo, Benincento, Saint Saens.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**

Kw. 1,5

11-13: Otetto Freedman, dai Giardini Buxton. — 15,45: Baritone. — 16: Banda militare, da Morecambe. — 17: L'arte di farsi fotografare. — 17,15: Per ragazzi. — 18: I dai Giardini Buxton. Orchestra (11); Tenore (2); Orchestra (5). — 18,30-20,15: V. Londra. — 20,15: I dai Giardini Buxton. Otetto Friedmann (2); Varietà; Violino (1). Otetto: Suite infantile, Lardelli. Varietà. Otetto: Da «Mabana Butterfly», Puccini. — 21,30: V. Londra. — 22: Pianoforte: Preludio e fuga in mi min., Mendelssohn; Minuetto, Ravel; Arabesca, Debussy; Ballata in sol min., Chopin. — 22,30: Balalaika. Id. e mezzo soprano (2); Mezzo soprano (3); Balalaika (2); Id. (3); Id. (2); Canto e piano (2).

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,53-30: Come lunedì. — 4,5-30: L'ora dei fanciulli. — 4: Otto Willner chiachierata con i bambini. — 5,35: Come nuovo dal regno della natura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7,30: Serata di

# HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO  
**RADIO-VOX - MILANO**  
 Via Meravigli, 7 (interno A) - Tel. 81-089



Marcello Salzer. — 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.20: Conferenza fotografica.

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Concerto della Radio Orchestra. — 4.40: Compositi russi (concerti). — 6.50: Concerto di solisti. — 8.30: Conferenza. — 8.40: Serata dedicata a Lons.

**PARIGI (Radio L. L.)** - m. 350  
 Watts 250

22: Concerto nel concorso di Nadine Mazere, La Princesse Jaune, ouverture (S. Sacus); Jota e Tripli (Lacombe); Ideale (Tosti); Sereña (Schubert); Il cail, selezione (Massenet); Sereña in la (Widor); Nohle, violon (Tchaikowski); Aralcsque (Debussy).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750  
 Kw. 1,5.

10.10: Informazioni. — 12.30-11: Radio-concerto. Musica di Reynaud, Hamacher, Mendelsohn, Jearjean, Kreisler, Leo Delibes, Berlioz, Dmcker, Schumann, Gounod, Aubry, Berlioz, Vincent Lozano; 21 Come lunedì. — 16.30-18: 1 e 2 e 31 Come lunedì. — 20.22: Come lunedì.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi)** - m. 458 - Kw. 0,45

7.15-8.05: Educazione fisica. — 20.30: Avvisi, informazioni. — 20.45: Corso di letteratura. — 21: Radio-concerto Ouverture di Semiramide, selezione di Mireille — 22: 1 ultime notizie.

**PRAIA (P. R. G.)** - m. 372 - Kw. 5

11.55: Notizie del C. T. K. — 12: Segnale orario. — 11: Borsa. — 16.30: Concerto del Sestetto del Radio giornale: Musica di Drigo, Moszkowski, Rhoie Max, Sarasate. — 17.30: Per i bambini. — 17.45: Borsa. — 18.15: Emissione agricola. — 19: Emissione in tedesco. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.22: Concerto d'Orchestra. Segnale orario. Notizie C. T. K.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

Ore 2: Concerto grandofonico — 3: L'ora della gioventù — 4: Dal regno della donna — 4.15: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura — 6.15: Lezioni di inglese — 6.45: Conferenza — 7.15: 11a conferenza — 7.45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — Rivista radiofonica — 8: Serata danzante in seguito la rappresentazione teatrale « Hou-lan-ki » traduzione dal cinese — 11: 11a ultime notizie.

**TOLOSA** - m. 430 - Kw. 2

10.15: Come lunedì. — 13.35: Come lunedì. — 20.44: Come lunedì. — 20.45: Audizione drammatica: Il Portafogli (Mirbeau, selezione. — 21.15: Grande concerto col concorso dell'Harmonie de la Patis-Oie (60 esecutori). — 22.30: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650  
 Kw. 5.

18.30-19.15: Come lunedì. — 21.10-23: Concerto dato dagli allievi del Conservatorio Americano di Fontainebleau. Corti, melodie, composizioni degli allievi stessi. Gli annunci e le spiegazioni saranno dati in inglese ed in francese.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541  
 Kw. 7

16: Concerto d'orchestra. — 19: L'ora dell'Agricoltura (conf.). — 19.30: Corso di telefonia. — 20: Alessandro Stradella, opera romantica in 3 atti di Plotow; in seguito musica leggera.

**ZURIGO** - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Solito. — 16: Concerto dell'Orchestra Buchdinder. — 17.30: L'ora dei libri. — 18.15: L'ora della gioventù. — 18.50: Prognosi del tempo, quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. — 20.15: Prognosi del tempo. — 20.16: Serata di conferenze. — 21.50: Solito

## Giovedì 26 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMA** - m. 270 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

5.45: Come lunedì. — 1.15: Canzoni viennesi. — 5.15: Mezz'ora di allegria. — 6.15: (per Bremen): Solito. — 7.30: Conferenza. — 7.55: Meteorologia. — 8: (per Hannover): Concerto. — 8: Recitazioni (per Amburgo, Brema e Kiel). — 10: Ritrasmisione: Concerto del « Café Continental » di Hannover.

**BARCELONA (Radio Barcellona)**  
 (E. A. J. 1) - m. 525 - Kw. 0,6

18: Radiotelefono infantile. — 18.30: Trio Radio. Musica di Gavi, Clara, Remi. — 18.45: Come lunedì. — 21: Corso d'Inglese, corso elementare e superiore. Professoressa Kinder. — 21.30: Olivar Escoté. Musica di Bosch Villay, Ruman, Tasio, Apolonia, Cea-Vincente, Perez Capa-Burcell. Accompagnamento di pianoforte, Arsenio Papel. — 22: Radiografonia di Gioi, Pasqual, Caricature, geroglifici illustrati, passa tempi, ecc., ecc. — 22.15: Ritrasmisione dell'Opera del Teatro del Basque. — 22.10: Quartetto Radio. Pavana (D'Ambrosio). — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi e ultime notizie.

**BARCELONA (Radio Catalana)**  
 (E. A. J. 13) - m. 462 - Kw. 1

21: Come lunedì. — 21.10: Complet, tangos, jazz band. — 23.55: 11a ultime notizie.

**BASILEA** - m. 1000 - Kw. 1,5

20.15: Conferenza. — 20.30: Serata di pianoforte e di violino. — 21.50: 11a ultime notizie.

**BERLINO** - m. 505 - Kw. 4,5  
**STETTINO** - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora dell'Agricoltura — 1.20: Introduzione per ritrasmisione dell'Opera del 27 agosto — 5.40: Paganini (musica di). In seguito: Consigli di economia domestica — Radio teatrale e cinematografica — 7: Tre conferenze — 8.30: Musica e canto. In seguito: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie — Sport. — 10.30-12: Musica e danza.

**BERNA** - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia.

— 20.20.30: Conferenza: La fisiologia dei bambini. — 20.30-22.30: Serata di aperitivo di Joci Prank con il concorso dell'Orchestra Calligari. — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM** - m. 470 - Kw. 1,5

15.45: Quintetto pianoforte. — 16.45: La storia del Piano cinese. Soprano. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 18.50-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra (2): Dizioni e canzoni. Orchestra (3) — Dizioni e canzoni. Orchestra (1). — 21.30: 21: V. Londra.

**BOURNEMOUTH (6 B M)** - m. 387  
 Kw. 1,5

11.30-12: Terzetto istrumentale. — 15.30: Banda militare, dal Pontile. — 17: 11a giornale del pomeriggio. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18.50-20.15: V. Londra. — 20.15: Orchestra: Ouverture, La Grotta di Fingal, Mendelssohn, Baritone e orchestra: Canti del mare (3); Soprano e orchestra (2); Orchestra: Dal Fant, Gounod, soprano (2); Baritone (2); Orchestra (1); Soprano e baritone (2). — 21.30: 21: V. Londra.

**BRESLAVIA** - m. 418 - Kw. 1,5  
**GLEIWITZ** - m. 251 - Kw. 1,5

11.15-12.0: Come lunedì. — 1.30-6: Concerto. — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: L'ora della gioventù. — 6.45: Solito. — 6.50-7.20: Letteratura. — 7.30-7.50: Conferenza. — 8: Concerto popolare. — 10: Solito.

**BRNO** - m. 521 - Kw. 2,4.

14.30: Borsa di Praga e notizie del C. T. K. — 17.40: Conferenza per le signore. — 18: Segnale orario, Bollettino agricolo. — 18.20: Conferenza economico-mercato. — 19: Concerto del Trio: Smetana, Vojacek, Dvorak. — 20: Concerto dell'Orchestra militare. Segnale orario e notizie del C. T. K.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

9.30-12.15: Come lunedì. — 13-17: Come lunedì. — 17.02: Concerto dell'Orchestra dei funzionari dello Stato, diretta dal Mo Szeredi Sanyó. — 18.10: Serata di Commedia. — 20.30: Serata di Sonate, non concorso di Melles (violino) Kelety (pianoforte) Basilides (soprano). — 22: Musica di zingari.

**CADICE (Radio Cadice)** (E. A. J. 3)  
 m. 360 - Kw. 0,5

7.5: La Traviata, fantasia, Verdi. — 7.20: Marchetta, Scherzinger, Ramos. — 7.25: Die Minnetti di Bach, organo — 7.30: La Gilda, Longas, Ramos. — 7.34: Trisana, Alberiz, piano. — 7.39: La Algría del Batallon, Serrano, Tajuba, Ramos. — 7.43: Mariana, preludio, Vives, piano. — 7.49: La Algría de la Huerta, Jota, Chueca, Ramos. — 7.53: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, Rossini, piano. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8.13: Concerto di violino e piano, Antonio de Rivas e Carmen del Castillo. — Dalla mezzanotte, prove.

**CARDIFF (5 W A)** - m. 353 - Kw. 1,5

12.30-13.30: Musica, Rist, Carlton. — 15: Banda militare, Soprano. — 16.45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17.15: Per ragazzi. — 18: Numero variato. — 18.15-19.10: V. Londra. — 19.10: Conferenza. — 20: V. Londra. — 20.15: Orchestra (2); Id. Suite Giapponese (3 tempi), Holst; Id. Suite sinfonica n. 1, Grieg; Danza, Principe Igor, Borodin. — 20.45: Commedia in un atto, con 5 personaggi. — 21.10: Orchestra (1);

Baritone: Quattro arie antiche; Orchestra (1): 21.30; V. Londra. — 22: Baritone: Dieci canzoni inglesi — 22.30-24: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11.13: Quartetto strumentale. Contralto, tenore, violoncello. — 13.20.17: V. Londra. — 20.15: Orchestra: incerture. — Fant. Wagner: Sinfonia — Fant. Liszt, con cori (3 tempi). Soprano: Aria dei gioielli. Gounod: Orchestra: Ballabile. Fant. Gounod: Bassa: Sentenza e canzone della morte. Danzazione di Fant. Berlinz. — 21.30.21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22.30: Vodi Londra.

**FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**  
**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

13.05.45: Concerto della Radio Orchestra. — 1.15-6.05: L'ora di lettura. — 6.15-7.15: L'ora della società «Südwestdeutscher Rundfunk». — 8.15-9.15: Serata dedicata al poeta Hermann Louis. — 9.15-10.15: Musica di opere italiane.

**GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760**  
Kw. 1,5

20.30: Al solito. — 20.35: Programma di Berna. — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM (H. D. O.)**  
m. 1050 - Kw. 2,0

11.00: Bollettino di Polizia — 16.40: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Violino: Herma Studen. Musica di Weber, Cherubini, Monssorgski. C. Cui, Strawn, Wagner, Muskowski, Waghalter, Leonavallo — 18.00: Bollettino di Polizia —

19.10: Concerto d'Organo. Ritrasmis-sione di St. Bavo Harlem. Musica di Bach, Brahms, Franck — 19.50: Concerto.

**KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5**

11.5: Solito. — 5.15-6: L'ora delle fiabe per i nostri bambini. — 6.05: Solito. — 6.20-7.30: Conferenze — 8: Meteorologia. — 8.10: Serata di musica da camera.

**LIONE (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5**

20.15: Informazioni.

**LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5**

**DRESDA - m. 254 - Km. 1,5**

10.6.20: Solito. — 10.05-4.15: Solito. — 3: Corso di stenografia. — 4.30-6: Concerto d'organo. — 6.30-8: Diverse conferenze — 8.15: Concerto vocale. — 10.30: Chiusura. **LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0**

13.11: Ora Green. Dischi nuovi gramofono. — 16: Ora Green. Lettura. Libri da leggere. — 16.15: Musica. Trocadero. — 17.15: Per ragazzi: Canzoni. Racconti. Al Zoo. — 18: London Radio Dance Band. — 18.50: Prezzi prodotti agricoli. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Avventure in Macrinia. — 19.25: Brahms (Kellv). Sonata in fa min. op. 5 (i due primi tempi). — 19.40: Interludio musicale. — 20: Racconti merittimi — IV. 20.15: Cantori Abbaan Westminster (3): Banda militare (1): Tenore (2): Banda (1): Cantori (2): Banda (2): Tenore (2): Banda (3). — 21.30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Emery (Gle) Club (10). — 22.30: Ballabili. Savoy Hotel.

**LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5**

7.15-12.50-20.20.02: Come lunedì — 20.05: Chierchiera di Andrea Sensine «La Chi-

romanzia» — 20.30: Trattenimento di violino del prof. Felix Keizer. Musica di Tartini, Larelli, Beethoven, Nardoz, e musica diversa.

**MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378**  
Kw. 1,5

11.30-12.30: Quartetto strumentale. — 16.30: «Sogno di un giorno di mezza estate» (traccolto). — 16.45: Autopiano. — 18.19.40: V. Londra. — 19.10: Crociera mediterranea: Mar Egeo e Grecia. — 20: Vodi Londra. — 20.15: Truppe radio-musicale. — 21.30: Vodi Londra. — 22.05.13: Terzetto vocale (3): Ottetto. La Bohème, Puccini; Terzetto sole voci (1): Ottetto: Il Carnevale di Schumann (10 pezzi e maschere). — 23.21: Vodi Londra.

**MONACO DI BAVIERA - m. 485**

**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11.45-3.30: Come lunedì. — 4: Conferenza sui pesci. — 4.30: Concerto divertito. — 5.30: L'ora di lettura. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 7: Concerto divertente della Radio Orchestra e soprano. — 8.30: Conferenza sul «Munhoben Glaspals». — 9: «Die kleinen Verwendten» (i piccoli parenti, commedia di L. Thoma. — 9.50: Comunicazione della prossima ritrasmissione teatrale: segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.10: Concerto di armonio.

**MUNSTER - m. 410 - Kw. 3**

**DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5**

**ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5**

1.15-2.30: Concerto. — 3.30-4.30: L'ora della gioventù. — 5.5.10: Frammenti di opere tedesche. — 6.10-7.10: Drammatarghi

## Preferite i Prodotti dell'Industria Italiana e tra questi scegliete i migliori:

**R. V. 2** - L'ideale per ricevere la difonditrice vicina. Su antenna esterna dà tutte le stazioni Europee. L. 425

**R. V. 3** - Il classico apparecchio che alla Fiera di Padova vinse brillantemente il I. Concorso Radiotecnico Italiano L. 550

**R. V. N. 5** - Il nuovissimo radioricevitore a neutralizzazione elettromagnetica della capacità dei triodi (Brevetto Radio Vittoria). Senza antenna riceve con meravigliosa potenza, in altoparlante, tutte le emittenti. L. 1100

Questi tre apparecchi, con altoparlanti SAFAR e con valvole PHILIPS, sono assolutamente insuperabili per potenza, purezza e selettività.



**Soc. RADIO VITTORIA**

DI ING. G. PITTARI & CONTI

Corso Grugliasco, 14 - TORINO (3) - Telefono 49-297

contemporanei. — 7.10-7.40: Consultazioni di giurisprudenza. — 8.8.30: Corso degli scacchi. — 8.30: Concerto di Busto.

**PARIGI (Petit Parisien) - m. 333**  
Kw. 0,5

21.15: Concerto con il concorso di Soria dell'Opera, nel «Lohengrin» racconto del Graf (Wagner); Phyllis (Dapard); Luisa, scena del 1.° atto (Chapier); Ouverture occasionelle (Haendel); Valse viennoise du Tintin d'Argent (Saint-Saens); Minuetto d'Orfeo (Gluck); Allegro vivace della Sinfonia italiana (Mendelssohn); Pastorale per organo (Frank); Salammbô (Reyer); Minuetto Don Giovanni (Mozart); Le Mariage des roses (Gesar Frank); Tamhan-ter, marcia (Wagner).

**PARIGI (Radio Paris) - m. 1750**  
Kw. 1,5

10.10: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radioconcerto Lucien Paris. Musica di: Mauprey, Stanes, Tschakowsky, Deceff, Maurice Pesse, Fauré, Dextran, Massenet, Alder, Pons, Monti, Thun, G. Marie, Cui, Nerini, Beethoven, Debussy; 2) Come solito. — 16.30-18: Solito. — 20.22: Solito.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45**

7.15-8.05: Educazione fisica — 20: Esperimento; 20.30: Conversazione sulla fotografia — 20.15: Concerto di gala — 22: Informazioni

**PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5**

11.55-14: Al solito. — 16.30: Concerto del Quartetto di Ondirek. — 17.15-18.15: Al solito. — 18.15: Conferenza Gerodovara. — 20: Bollettino meteorologico. — 20.02: Concerto d'orchestra: Dvorak, Beethoven, Fortier, Grieg. Segnale orario e notizie del C. T. K.

**STOCARDA - m. 446 - Kw. 1,0**

1: Dal regno della donna — 1.15: Concerto pomeridiano — 6: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio d'informazioni della Camera d'Agricoltura — 6.15: Dal conferenziere — 1.15: La radio degli scacchi — 7.45: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie — 8: Concerto dell'Orchestra Balahica — 9.30: Rappresentazione teatrale — 11: Ultime notizie.

**TOLESA - m. 430 - Kw. 2**

10.15: Come lunedì. — 12.40: Concerto (8 pezzi). — 13.45: Come lunedì. — 20.45: Concerto (8 pezzi). — 22.30: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650**  
Kw. 5.

18.30-19.15: Come lunedì. — 21.10-23: Radioconcerto. Elena Poldinev, virtuosina di cembalo nel suo repertorio. Prezzi d'autori vari cantati dalla signorina M. Oger e dalla signorina C. Hugon.

**VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480**  
Kw. 1,5

15: Come lunedì — 17: 24.ª conferenza sull'agricoltura. Prof. Aiszewski — 17.30: Jazz Band — 18.30: Rivista di nuovi libri — H. Mosicki — 19: 3.ª conferenza del ciclo. Prof. Pajor — 19.25: Cose diverse — 20: Bollettino agricolo — 20.30: Concerto. Musica di Humperdinck, Czajkowski, Kalinikow — Notizie — Segnale orario.

**VIENNA (Radio Vienna) - m. 541**  
Kw. 7

11.16.15: Come lunedì. — 17.45: Conferenza su Pompei. — 18.50: Attraverso l'Austria. — 19.25: Conferenza. — 20: Concerto (trasmisssione).

**ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5**

12.30-16: Solito. — 18.50: Prognosi del tempo. — 20.15: Idem. — 20.16: Serata di solisti (violino, pianoforte, flauto e violoncello). — 21.50: Solito.

## Venerdì 27 Agosto

**AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5**

**BREMA - m. 279 - Kw. 1,5**

**HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5**

**KIEL - m. 230 - Kw. 1,5**

5.45-1: Come lunedì. — 4.15: Concerto divertente. — 5: Canzoni e arie classiche. — 6.10: Comunicazioni del traffico aereo. — 6.15: (per Amburgo) L'ora delle fiabe. — 6.15: (per Brema) Solito. — 7.30: Conferenze. — 8.05: Listino del mercato di Amburgo. — 8.10: Meteorologia. — 8.15: (Brema) Concerto vocale e recitazioni. — 8.15: (per Amburgo, Hannover, Kiel): Concerto militare. — 10.10: Concerto ritrasmesso dal «Café Continental».

**BARCELLONA (Radio Barcellona)**

**(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6**

18: Radiotelegrafia per le signore. Mode e scienza telefonica — 18.20: Trio Radio. Musica di Pastelle, Worley, Gutierrez Ponce — 18.15: Solito — 21: Corso di Topografia Castellana di Vila Illa — 21.20: Soprano Elena Fons. Musica di Rizi, Donizetti — 21.55: Radioteatro Ruffart. Recitazioni — 22.15: Ritrasmisssione dell'Opera del Teatro del Bisque — 22.50: Chiusura dei mercati — Cambi — Ultime notizie.

**BARCELLONA (Radio Catalana)**

**(E. A. J. 13) - m. 462 Kw. 1**

21: Come lunedì. — 21.10: Tratteggio per i Villasil. — 23.55: Ultime notizie.

**BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5**

20.20.30: Ritrasmisssione da Berna. Conferenza radiotecnica. — 20.30: Serata di chiacchierate in dialetto. — 21.50: Ultime notizie.

**BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5**

**STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5**

4.10: Dieci minuti per la donna — 5.30: Concerto del puergerio. In seguito: consigli sull'economia domestica. Radio teatrale e cinematografica. — 6.15: Conferenza sportiva — 7.15: Indicazioni e comunicazione dei protagonisti per la ritrasmisssione dell'Opera del teatro «Stadtoper» — 7.30: Ritrasmisssione della «Stadtoper» — 8: Hoffmanns Erzählungen — Opera fantastica di Jules Barbier, musica di Jacques Offenbach. In seguito: bollettino meteorologico, segnale orario, notizie, sport.

**BERNA - m. 435 - Kw. 6**

13-16: Come lunedì. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario, meteorologia. — 20.20.30: Conferenza radiofonica. —

20.30.22.05: Ritrasmisssione da Basilea: Recitazioni in dialetto basilese. — 22.05-22.30: Orchestra. — 22.30: Meteorologia.

**BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5**

15.15: Orchestra. Prince's Café. — 16.45: Uso e abuso della cultura fisica. — 17.15: Pei ragazzi. — 18.29.15: V. Londra. — 20.15: Basso (3); Dicitore — 21: Basso (2); Dicitore. — 21.30: V. Londra. — 22: Radiorivista.

**BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387**  
Kw. 1,5

15.45: Racconto. — 16: Orchestra. Rist. Smith. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Banda Bijon (3); Soprano (2); Banda, Suite, Friele, Sporno (2); Banda; Pot-pourri. — 19.23.10. Veli Londra.

**BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5**

**GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5**

11.15-12.0: Come lunedì. — 1.30-6: Concerto. — 5: Secondo bollettino delle quotazioni agricole. — 6: Conferenza per la donna. — 6.45: Terzo bollettino meteorologico. — 7.30: Conferenza. — 7.30: Hoffmanns Erzählungen, opera di J. Offenbach. — 10: Solito.

**BRNO - m. 521 - Kw. 2,4**

11.30-17.40: Come Mercoledì. — 18: Come Mercoledì. — 18.20: Conferenza gerodovara. — 19.15: Emissione del Teatro Nazionale di Brno. «Il Bacio» di Habinica. Segnale orario e notizie del C. T. K.

**BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2**

9.30-12.15: Come lunedì. — 13.17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico — 17.15: Diverso di scienze naturali di Kutassy — 18.30: Canzoni e frammenti — 20: Concerto dell'Orchestra filarmónica ungherese. Ritrasmisssione del Giardino Zoologico. Durante l'intermezzo cantanti: Csillag Elisa.

**CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)**  
m. 360 - Kw. 0,5

7.5: Nina Paula, selezione, Romera e Valverde, organo. — 7.15: Sirena spagnola, M. Romero, piano, C. del Castillo. — 7.20: La Verbena de la Paloma, preludio, banda, Breton. — 7.21: Mazurca II, Godard, piano, C. del Castillo. — 7.32: Panaderos, Breton, banda. — 7.36: Sema trionfale del Profeta, Meyerheer, C. del Castillo. — 7.41: Cadiz, Calceiras, Chueca, banda. — 7.46: Invito al valzer, Weber, C. del Castillo. — 7.55: Pan y Toros, passodoble y seguidillas, Barbieri, banda. — 8: Ora ufficiale. Notizie. — 8.14: Tango argentinos, Pepita Munoz, piano, C. Rivas. Negli intermezzi, sonate di violoncello di José Gutierrez de la Paz. — Dalla mezzanotte, prove.

**CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

15-16.15: Terzetto strumentale. — 16.15: Musica Rist. Carlow. — 16.45: Antico racconto cinese. — 17: Musica r. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Il Cap. Froliher e il Passaggio Nord-Ovest. — 18.15-21: V. Londra. — 21: Attribe-dicitrice. — 21.15-23.10: V. Londra.

**DAVENTRY (5 XX) - m. 1600**  
Kw. 25,0.

10.30: Ora e tempo. — 11-12.30: Quartetto strumentale, soprano, baritono, piano. — 12.30-13: organo, da St. Botolph (3) — 13-21.55: V. Londra. — 21.55: Previsioni marittime. — 22-23.10: V. Londra. — 23.10: London Radio Dance Band.

**FRANCOFORTE SUL MENO** - m. 470  
**CASSEL** - m. 273,5 - Kw. 1,5

1.30-1: L'ora della gioventù. — 1.30-1.45: Conferenza per la donna di casa. — 1.45-1.55: L'ora di lettura. — 6.30-7: L'ora del libro. — 7-7.30: Conferenza sul giardino zoologico di Francoforte. — 7.30-7.50: Vent'anni di progresso nella scienza e nella tecnica. — 7.50-8: Rivista settimanale del film. — 8: Concerto sinfonico ritrasmesso da Salisburgo. — 8: Concerto ritrasmesso da Wiesbaden.

**GINEVRA** (Radio Ginevra) - m. 760  
 Kw. 1,5

20.30: Al solito. — 20.35: Trasmissione del Concerto del Giardinio Inglese di Quindici Schweizerbühl e notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

**HILVERSUM** (H. D. O.)  
 m. 1050 - Kw. 2,0

11.40: Bollettino di Polizia — 16.10: Concerto dell'Orchestra della Stazione Chris de Vos (pianoforte). Musica da: Offenbach, Chaminade, Frederiks, Scherwenka, Leemans, Jersel, Strauss, Keldalek Chopin, Levesq, Riba. — 18.10: Bollettino di Polizia — 19.55: Conferenza — 19.25: Informazioni Vaz Dias. — 19.55: Concerto Sinfonico. Orchestra della Residenza, diretto dal Prof. G. Schenkevoigt. Ritrasmis-sione. Informazioni Vaz Dias.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Solito. — 4: Di tutto un po'. — 1.30-1: Concerto. — 6.05: Solito. — 6.30-7.15: Due conferenze. — 8: Meteorologia. — 8.10: «Le allegre comari di Wind-sur», opera buffa-fantastica di O. Nidnai.

**LIONE** (Radio Lione) m. 280 - Kw. 0,5  
 20.15: Informazioni — 20.30: Conferenza su gli affari.

**LIPSIA** - m. 452 - Km. 1,5  
**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

10.6-20: Solito. — 10.45-1.15: Solito. — 3: Corso di lingua spagnola. — 4: Nuovi libri. — 1.30-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6.30-7.30: Due conferenze. — 7.45: «Kater Lampe» di Rosenow. — 10-12: Musica da ballo.

**LONDRA** (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-11: Ora Green. Musica. Hail. Metropolis. — 16: Ora Green. Lettura. Conferenza. — 16.15: Duetti vocali e quartetto strumentale. — 17.15: Poi ragazzi: Cori. Raccontato. Lettura. — 18 (Dal T. Principe di Galles). Orchestra (1). Cantori rebbici (3). Identi, pubblica e orchestra (2). Orchestra (3). — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Sulla schermo. — 19.25: Brahms (Kelly). Fine sonata precedente (2 tempi). — 19.40: Interludio musicale. — 20: Varietà: Canzoni e duetti. Canti e storie scozzesi. Armonie sinfonate. — 20.15: Ottetto Celeste (2). — 21: Lettura di poesie. — 21.15: Ottetto (2). — 21.30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Quartetto archi. Q. n. 4 in si bem (4 tempi). Mozart. Tenore (3): Quartetto: Q. in sol min. op. 27 (4 tempi). Grieg.

**LOSANNA** (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7.15-12.50-20.20.02: Come lunedì — 20.05: Chiacchierata di F. Naef — 20.30: Concerto dell'Orchestra Carletti del Central-Bellevue. Musica di Lalo, Waldteufel, Donizetti, Gillet, Massenet, Parera.

**MANCHESTER** (2 Z Y) - m. 378  
 Kw. 1,5

13.15-14: Terzetto pianoforte, Cinema Piccadilly. — 15.45: Soprano. — 16: Quartetto strumentale. — 17: Conversazione. — 17.15: Poi ragazzi. — 18: Orchestra Maje-

stic. — 19-21: V. Londra. — 21: Fantasia drammatico-musicale con 1 per-sonaggi. — 21.30-22.10: V. Londra.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485  
**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11.15-3.30: Come lunedì. — 4: Quindici minuti per la donna. — 1.30: Concerto divertente della Radio Orchestra. — 5.30: Conferenza in occasione del 250.º anniversario della morte di Tiziano. — 6: Meteorologia, ultime notizie agricole. — 8: Concerto ritrasmesso da Salisburgo, in seguito verso le 10: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**MUNSTER** - m. 410 - Kw. 3  
**DORTMUND** - m. 283 - Kw. 1,5  
**ELBERFELD** - m. 259 - Kw. 1,5

1.15-2.30: Concerto della Radio Orchestra. — 1.15-5: Consigli per la donna. — 5.6-30: Concerto di musica da camera. — 6.30-7: Quando si deve andare ai bagni tedeschi? — 7.7-10: Due conferenze. — 8.30: Compilatori nordici (concerto).

**PARIGI** (Radio L. L.) - m. 350  
 Watts 250

22: Concerto. Così fan tutte, ouverture (Mozart); Berceuse (Schumann); Marcia (Schubert); Souvenir et Gal Laboureur (Schumann); Aria, violino (Bach); Ave Maria (Schubert); Adieu elegiaca (Beethoven); Tamlurina (Rameau); Lobengrin (Wagner); Canzone d'amore (Schubert); Il sogno del prigioniero (Ruhinstein).

**PARIGI** (Radio Paris) - m. 1750  
 Kw. 1,5.

10.40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radior-concerto Lucien Paris. Musica di: Theo Nalety, Bussac, Marceuri, Fauchey, Pancela, Nadia Boulenger, Roger Dufus, Delibes

# TENETE PRESENTE

Per evitare disguidi, ritardi, e perchè i desiderati dei Sigg. *Inserzionisti*, o di coloro che richiedono tariffe o schiarimenti per la *pubblicità* sul *Radiorario* abbiano pronta esecuzione o risposta, devesi indirizzare la corrispondenza senza altre aggiunte a:

**L. CURTARELLI**

13, Corso Italia - Milano - Corso Italia, 13







# Domenica 29 Agosto

**AMBURGO** - m. 395 - Kw. 1,5

**BREMEN** - m. 279 - Kw. 1,5

**HANNOVER** - m. 294 - Kw. 1,5

**KIEL** - m. 230 - Kw. 1,5

6,30: Concerto. - 8,25: Segnale orario. - 8,30: Meteorologia. Ultime notizie telegrafiche. - 8,50: Questioni economiche. - 9,15: Festa del mattino. - 10,55: Culto (per Kiel). - 11: Paradiso in Esperanto. - 12: Concerto militare. - 12,55: Segnale orario di Nauen. - 1,05: Concerto. - 2,30: Scacchi (conf.). - 3,00: Il giorno radiofonico. - 3,15: Indiscrezioni. - 1,30: Canzoni e opere del presente. - 5,20: Concerto. - 5,50: Notizie sportive. - 5,55: Meteorologia. - 8: «Die selbige Exzellenz», commedia. - 10: Musica da ballo.

**BUDAPEST** - m. 560 - Kw. 2

9,30: Notizie e varietà. - 10: Messa in canto, dalla Chiesa della Città. - 11,30: Concerto delle sorelle Zsibulsky. Quartetto a corde. Durante la pausa previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. - 13: Discorso sulla difesa delle piante. - 15: Racconti per i bambini. - 17: Previsioni meteorologiche e bollettino idrologico. - 17,02: «George Lindau», di Mollière. - 19: Discorso della confederazione del villaggio. - 20: Cabaret. Col concorso di Koudor, Kahay Buruss Czolor, Fekete e Szego. - 22: Jazz Band.

**LIPSA** - m. 452 - Km. 1,5

**DRESDA** - m. 254 - Km. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo. - 9: Festa nazionale. - 11,30-12,30: Ritrasmisione di un concerto. - 12,30-1: Conferenza. - 1,11-1,30: Idem. - 3,30: Il giorno radiofonico. - 4: Festa del poeta «Lous». - 6,30-7: Conferenza. - 7-6,30: Goethe e la musica. - 8: Concerto in seguito notizie sportive.

**KONIGSBERG** - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino. - 11: Concerto di strumenti a fiato. - 4-6: Concerto della Radio Orchestra. - 6,30: Conferenza: Patti ed artisti. - 1,30: Serata di concerto e di recitazioni. - 9,11: Musica divertente e da ballo della Radio Orchestra: in seguito notizie sportive.

**MONACO DI BAVIERA** - m. 485

**NORIMBERGA** - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Municipio di Monaco. - 11,15: Dati meteorologici dell'Osservatorio nazionale bavarese. - 11,30: Festa nazionale. - 12,30: Segnale orario, meteorologia. - 3: Terzetto col concorso di L. Jochims. - 4,05: Lo sai? - 4,25: Concerto della Radio coro. - 5: «Sal viaggio per la Bulgaria» (conf.). - 5,30: Concerto d'armonia. - 7: Orchestra. - 9,30: Segnale orario, meteorologia, notizie commerciali, sportive e della stampa.

**PARIGI (Petit Parisien)** - m. 333

Kw. 0,5

21,15: Concerto con il concorso di Yvonne Conso, dell'Opera ne: La Chevalerie, des chansons de Bilitis (Debussy); Werther, «Les larmes» (Massenet); Le Capitif (Gretchaninoff). - Ouverture Lyr-

que («Kéler Belai»; A la Viennoise, valzer (Gaidarg); L'Amore, serenata (Fliques); Conte pastoral (Gaidarg); Svalonia, rapso- dia russa («Wakler»; L'Amore, valzer de la Nuit algere («Saint-Saens»; Secondi, rythmes espagnols (Laparra); Adagio de l'Ar- lesienne (Bizet); Danza spagnola, num. 1 («Moszkowski»; Bourrée, fantasia (Chabrier).

**PARIGI (Radio Paris)** - m. 1750

Kw. 1,5

12,15-14: 1) Radio Concerto, Musica di: Chabrier, Lehar, Mozart, Colia, Chopin, Yvain, Balzani, Fauré, Perinot, Delorme, Beethoven, St. Saens, Gillet, J. Scutic; 2) Informazioni Hayas, Informazioni del mattino. - 20,22: 1) Risultato delle corse, Informazioni Hayas; 2) Radiodjazz di Mario Cases.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegraf)** - m. 458 - Kw. 0,45

20,30: Informazioni, avvisi, cronaca finanziaria. - 20,15: Igiene sociale conferen- za. - 21: Concerto, Musiche di Bach, Mendelssohn, Debussy, Gounod.

**STOCCARDA** - m. 446 - Kw. 1,0

11,30: «Sal 60» anniversario di Herman- nus. - 2: Concerto grammofonico. - 3: L'ora dei poeti. - 3,30: Il giorno radiofo- nico (trasmissione da Berlino). In se- guito: Concerto del pomeriggio. - 6: Seg- nale orario. - Radiosportivo. - 6,15: Tre conferenze. - 8: Serata varia. - 11: L'ulti- me notizie.

**TOLOSA** - m. 430 - Kw. 2

12,30: Mercati regionali e fiere. - 12,40: Concerto (8 pezzi). - 17,30-20,30: Con- certino. - 20,15: Cronaca femminile di Mad- bertel. - 20,45: Orchestra Aymé Kne- (10 pezzi). - 22,30: Come lunedì.

**TORRE EIFFEL (F. L.)** - m. 2.650

Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. - 21,10-23: Ra- dioconcerto, Musiche di Bach, Beethoven, Handel, Franck, Scene teatrali, Boris Goronow. La gentile profumiera di Offen- bach. Complet di operette.

**VIENNA (Radio Vienna)** - m. 541

Kw. 7

11: Concerto sinfonico. - 16: Concerto per pianoforte. - 20: «Die Mäuschdigen», com- media di Goethe.

## STAZIONI NUOVE

**Jugoslavia** - Zagabria, 350 m. (potenza 350 watt). Trasmette tutte le sere alle 20,30. Il martedì, giovedì e sabato anche dalle 16 alle 18,30.

**Marocco** - Algeri P. T. T., 310 m., 100 watt. Trasmette il lunedì e giovedì dalle 21,15 alle 23. Questa stazione si propone di ritrasmettere la Torre Eiffel.

## STAZIONI PROGETTATE

**Polonia** - Poznan.

**Irlanda** - Una stazione di grande poten- za nel centro del paese e 3 stazioni di debole potenza a Cork, Galway e Bundoran.

## I programmi di Bruxelles e Anversa

**BRUXELLES** (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

**MERCLEDÌ, 25 AGOSTO**

20: Selezione di Villa, di Verdi, col con- corso di Nuyne, Pauwels, Letraye, Rougel e Brany. - 22: Notizi della stampa.

**BRUXELLES** (Radio Belgique) m. 486

Kw. 1,5

**GIOVEDÌ, 26 AGOSTO**

17: Notizie per i bambini col concorso di Denise. - 18: Notizie della stampa. - 20: Concerto speciale. - 20,30: Propositi femminili di Macpherson. - 21: Serata da ballo col concorso di Rough Bird jazz, diretto dal M. Marcel Damart. - 22: Notizie della stampa.

**BRUXELLES** (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

**VENERDÌ, 27 AGOSTO**

20: Concerto col concorso di Jean- nuyne e Juc-van Nuyne (pianista). - 20,30: Una cena della scuola delle donne di Mo- lière, interpretata da Dany del teatro Mo- lière e Gillian. - 20,15: Continuazione del concerto. - 20,30: Le Phoque, Commedia in un atto di G. et M. Dancourt, interpretato da Rose Dany e Gillian. - 22: Informa- zioni della stampa.

**BRUXELLES** (Radio-Belgique) m. 486

Kw. 1,5

**SABATO, 28 AGOSTO**

17: Concerto col concorso di Luit- 18: Notizie della stampa. - 20: Concerto col concorso di Muriat. - 20,30: Rime- moranze di guerra, Uchiavertata di C. Hol- ton. - 21: Cronaca dell'attualità. - 21,15: Continuazione del concerto. - 22: Notizi della stampa.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

**MERCLEDÌ, 25 AGOSTO**

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

**GIOVEDÌ, 26 AGOSTO**

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

**VENERDÌ, 27 AGOSTO**

20: Ritrasmisione di Bruxelles.

**ANVERSA** - m. 265 - Kw. 1,5.

**SABATO, 28 AGOSTO**

20: Ritrasmisione di Bruxelles. - 21: Lettura fiamminga. - 21,10: Ritrasmis- sione di Bruxelles.

## LE STAZIONI RUSSE

**MOSCA (R D W)** - m. 1450 - Kw. 12

**MOSCA, POPOFF** - m. 1010 - Kw. 2

**MOSCA (Trade Union)** m. 450 - Kw. 2

**MOSCA (Radio Pederatcha)** - m. 400

Kw. 2

**LENINGRADO** - m. 940 - Kw. 2

**KIEW** - m. 1000 - Kw. 2

**NIJNI NOVGOROD** - m. 253 - Kw. 1

**R. CHIODELLI, direttore responsabile**  
Industria Grafica A. Nicola e C. - Milano

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE  
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-  
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

# U. R. I.

**Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia**

**13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13**

Ogni mese di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipulano speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

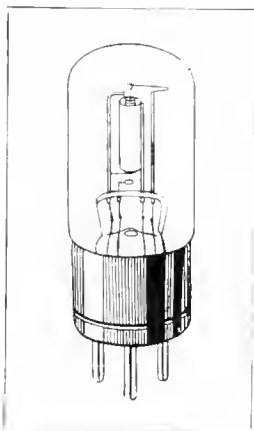
# ZENITH-RADIO

I due tipi normali con  
consumo ridotto (*0,06 Amp.*)  
e di massima precisione

## L 4

per l'alta frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt  
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.  
Tensione anodica . . . . . 40-100 Volt  
Saturazione . . . . . 10 M A  
Corrente di riposo . . . . . 2-4 M A  
Pendenza mass. . . . . 0,55 M A V  
Coefficiente d'amplificazione 12-13  
Resistenza interna . . . 23000 Ohm  
Diametro mass. . . . . 32 m m  
Lunghezza totale . . . . 90 m m



## Z 4

per la bassa frequenza  
e Rivelatrice

Tensione d'accensione . . . 3,5-4 Volt  
Corrente d'accensione ca. . . 0,06 Amp.  
Tensione anodica . . . . . 20-80 Volt  
Saturazione . . . . . 10 M A  
Corrente di riposo . . . . . 2-5 M A  
Pendenza mass. . . . . 0,55 M A V  
Coefficiente d'amplificazione 6-7  
Resistenza interna . . . 13000 Ohm  
Diametro mass. . . . . 32 m m  
Lunghezza totale . . . . 90 m m

**Prezzo Lit. 45.-**

*Provatele ne sarete  
pienamente soddisfatti*

# Soc. An. ZENITH - Monza

Fabbrica Italiana Lampade Elettriche e Valvole Termoioniche